

L'ÉCOLE QUE JE VOUDRAIS CONSTRUIRE

200 ans après l'école du Père Girard (1819)

**Soyez les architectes de
l'école du futur !**



Cercle d'études
Grégoire
Fribourg



Forschungskreis
Girard
Freiburg

Photo Alain Wicht *La Liberté*

**Faites comme le Père Girard il y a 200 ans :
dessinez les plans de l'école dont vous rêvez !**

Concours pour les classes des communes de l'Agglo de Fribourg
AVRY, BELFAUX, CORMINBOEUF, GUIN, FRIBOURG, GIVISIEZ,
GRANGES-PACCOT, MARLY, MATRAN, VILLARS-SUR-GLÂNE

des degrés 7 et 8^H et des classes spécialisées 7 et 8^H

ACCÈS AU FORMULAIRE D'INSCRIPTION

DOSSIER - RESSOURCES

En savoir plus sur le concours...

Concours à l'intention des **classes de 7^H (catégorie A) et 8^H (catégorie B)**, y compris les classes **spécialisées**, des dix communes de l'Agglo de Fribourg.

QUE DEVEZ-VOUS FAIRE ?

Les classes inscrites au concours sont invitées à déposer **1) un poster** de format A0 montrant un projet d'école (plans, dessins ...) - sans maquette -, et **2) une vidéo** de 3' maximum tournée à l'aide d'un smartphone et présentant le projet selon les domaines que vous trouverez plus loin, aux pages 4 et 5.

CALENDRIER :

- . **septembre** : lancement du concours dans les écoles
- . **4 octobre 2019** : fin du délai d'inscription.
- . **2 avril 2020** : date ultime pour le dépôt des projets (posters et vidéos)
- . **Avril 2020** : délibération du jury, exposition des projets et proclamation publique des résultats

INSCRIPTION EN LIGNE jusqu'au **4 octobre 2019** : <https://www.hepfr.ch/concours-girard-2020>



Portrait du Père
Girard jeune

PRIX

Les 3 meilleurs projets de chaque catégorie A (**7^H**) et B (**8^H**) reçoivent des bons pour une journée d'excursion en classe d'une valeur de 1'000 frs, 750 frs, 500 frs respectivement.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- . **Pierre-François Coen**, HEP Fribourg : CoenP@edufr.ch
- . **Beat Bertschy**, Université de Fribourg : beat.bertschy@unifr.ch
- . **Pierre-Philippe Bugnard**, Cercle d'études Grégoire Girard : pbugnard@gmail.com

SITES

CERCLE D'ÉTUDES GRÉGOIRE GIRARD (dossier-ressources) : <https://cerclegregoiregirard.ch>

HEP FRIBOURG (inscription, dossier-ressources) : <https://www.hepfr.ch/concours-girard-2020>



Sous l'égide du Cercle d'Études Grégoire Girard et de la HEP Fribourg

avec le soutien de la DIRECTION DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE, DE LA CULTURE ET DU SPORT (DICS), de la FONDATION PÈRE GIRARD, de la BANQUE CANTONALE DE FRIBOURG et des TRANSPORTS PUBLICS FRIBOURGEOIS (TPF)

L'ÉCOLE QUE JE VOUDRAIS CONSTRUIRE 200 ans après l'école du Père Girard Comment vais-je m'y prendre avec ma classe ?

Et d'abord, un peu d'histoire
Qu'a donc fait Girard il y a 200 ans ?

Sur cette photographie de la ville de Fribourg prise en 1840, on reconnaît au sommet le Collège Saint-Michel, fondé en 1582.



Au premier plan, on voit le pont suspendu «en fil de fer» inauguré en 1834 comme le plus long du monde ! À droite de la tour de Saint-Nicolas, on aperçoit l'école des garçons construite par le Père Girard en 1819. C'est aussi l'année où de nombreux Fribourgeois partent pour le Brésil fonder Nova Friburgo, à la recherche d'une vie meilleure.



À l'époque de Girard, les écoles rurales ressemblaient à ça : une ferme coiffée d'un clocher.

Un paysan instruit enseigne les enfants du village avec sa femme. Derrière la classe, il y a l'écurie et la grange, comme ici à Salvenach près de Morat, l'ancienne école de 1779. En classe, le régent s'efforce de maintenir la discipline pour enseigner aux garçons et aux filles de tous les degrés.

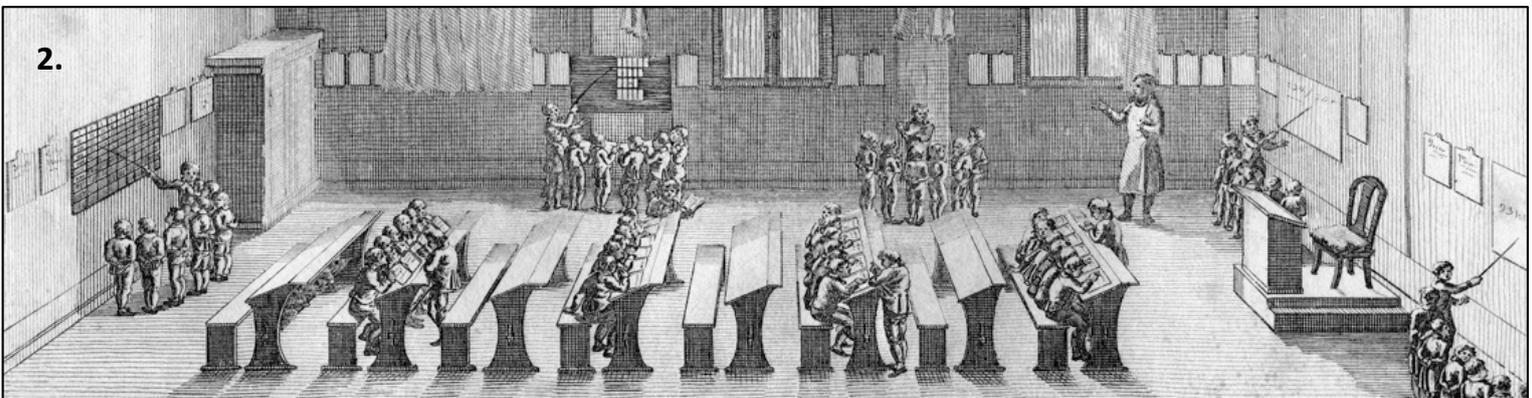


En 1819, il y a tout juste deux siècles, le Père Girard dont on voit ici à gauche le monument, imagine un nouveau bâtiment pour les 400 garçons francophones de la ville de Fribourg. Les filles sont confiées aux Ursulines et les garçons parlant allemand aux Augustins, en basse ville. Le Père cordelier Grégoire Girard (1765-1850), Préfet des écoles de la ville, veut alors un bâtiment scolaire adapté à sa nouvelle méthode d'enseignement.

Il fait donc construire un bel édifice en pierre, avec une façade noble (1.) et un vaste hall d'entrée. Les classes sont adaptées au travail en groupes de huit élèves (2.).



Chaque groupe est instruit par un élève plus avancé, moniteur formé par l'instituteur. Il n'y a que quatre instituteurs pour les 400 élèves ! Les travaux écrits ou oraux se font dans les bancs ou devant les murs, en alternance. Chaque élève peut ainsi avancer à son rythme, sans redoublement. On ne frappe jamais un élève et en cas de faute, il est jugé par un jury d'enfants, contrôlé par les instituteurs.



Alors fais comme Girard ! Dessine les plans, la façade, le mobilier... de l'école du futur, celle dont tu rêves, comme un vrai architecte et comme Girard a pu le réaliser il y a 200 ans !

La démarche à faire en classe

Un architecte doit respecter un cahier des charges établi par les autorités qui commandent l'école (la commune si c'est une école primaire, par exemple).

Le concours se divise donc en deux parties : **1. la réalisation d'un grand poster** montrant le projet de l'école que tu imagines et **2. sa présentation à l'aide d'une vidéo** réalisée avec un smartphone.

1. Un poster du projet (de format A0 / 841 x 1189 mm)

réalisé en **groupes d'experts**, c'est-à-dire par quatre, cinq, six... groupes d'élèves de la classe, chaque groupe devenant expert dans un des domaines décrits ci-dessous.

La procédure est décrite en détail ci-dessous.

Pour une école idéale, quels sont les 5 domaines à respecter ?

Tu as carte blanche, avec ta classe. Mais ton projet doit tout de même prendre en compte **les cinq domaines respectés par les établissements scolaires que l'OCDE** (l'Organisation internationale de Coordination et de Développement Économique) **qualifie d'exemplaires**, comme l'école de Neyruz en 1999 (voir p. 5) :

- I. **Où vais-je l'implanter ?** J'ai le choix, je peux la placer là où j'estime que c'est le plus judicieux pour qu'elle soit accessible facilement, à l'abri de toute pollution, avec de la vue sur l'environnement...
- Quelles formes vais-je lui donner ?** Pour qu'elle soit belle (façades...), que le bâtiment ne soit pas imposant, qu'il soit fonctionnel, c'est-à-dire que chaque partie de l'école – classes, espaces de circulation, salle-s de sport, salles spéciales, centre de documentation, administration, cours... – soit bien intégrée, que les locaux soient clairs, bien construits (pour qu'on puisse y étudier dans le calme, pour qu'ils soient économes en énergie...).
- II. **Que vais-je faire pour que sa construction et ensuite son entretien ne soient pas trop coûteux...** qu'il n'y ait rien de superflu, pas d'éléments de prestige, inutiles ...
- III. **Que vais-je prévoir pour que tous les enfants du quartier, du village... puissent la fréquenter ?**
- IV. **Comment vais-je envisager l'aménagement des salles de classe** pour qu'on puisse y travailler tour à tour individuellement, en groupes ou en plenum... en autonomie... avec les nouvelles technologies... ?
- V. **Finalement, est-ce que ma nouvelle école permet d'étudier avec les moyens techniques d'aujourd'hui, tout en pouvant l'adapter à ceux du futur, tels que j'arrive à me les imaginer ?**

Tels sont donc les cinq éléments les plus importants à confier aux différents groupes d'élèves d'une classe. En travaillant, étudiant... chacun de ces éléments, séparément, chaque groupe devient "**expert**" d'un des cinq domaines. Il peut ainsi réaliser schémas, plans, dessins, montages photos, textes... pour une présentation de son domaine aux autres groupes et finalement confectionner avec eux le poster final de la classe montrant l'école de ses rêves, l'école du futur.

C'est donc bien la classe qui réalise le poster affichant l'ensemble du projet.

2. La présentation du poster à l'aide d'une vidéo

Sur une **vidéo d'une durée de 5' maximum**, réalisée avec un **smartphone**, la classe met en scène son commentaire du poster, en expliquant comment les élèves pourront accéder à la nouvelle école, y travailler, s'y sentir... en quoi cette nouvelle école sera idéale (par rapport à des écoles plus anciennes, par exemple).

Une école exemplaire en 1999

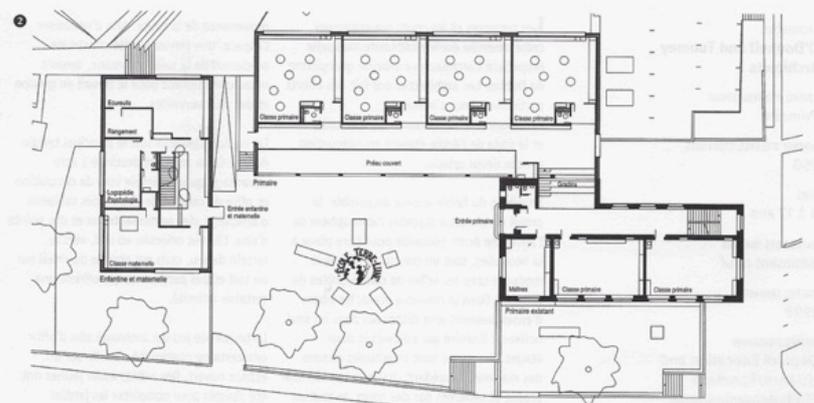
L'École Terre-Lune de Neyruz (3 classes enfantines / 10 classes primaires), village situé non loin de Fribourg.

Une réalisation présentée parmi 55 écoles exemplaires en Europe par l'OCDE, en 1999.

Et maintenant, dites-vous que vous êtes celle dont vous rêvez, une nouvelle école... avec un gros budget!

Il n'est pas nécessaire de calculer combien votre école va coûter. Évitez ce qui pourrait être luxueux...

École Terre-Lune, Neyruz



ARCHITECTES
ITIS Architectes Sàrl

NIVEAU D'ENSEIGNEMENT
Préscolaire et primaire

NOMBRE D'ÉLÈVES/ÉTUDIANTS
310

ÂGES
4 à 12 ans

NATURE DES TRAVAUX
Bâtiment neuf et rénovation

FIN DES TRAVAUX
1999

MÂÎTRE D'OUVRAGE
Commune de Neyruz
Fribourg

Du fait que l'école primaire de Neyruz occupe une position centrale et sert de point de référence et de convergence à la vie du village, sa rénovation et son agrandissement ont demandé beaucoup de réflexion. L'objectif était d'intégrer et d'améliorer les installations existantes, tout en ajoutant un nouvel espace qui, grâce à une disposition flexible, puisse accueillir différentes méthodes d'enseignement, telles que les ateliers et le travail en groupe.

Imposant par sa taille, le bâtiment existant conserve une position centrale dans le nouveau complexe. Les zones d'enseignement primaire et les classes maternelles ont été réaménagées dans deux nouveaux édifices, permettant aux jeunes enfants de s'habituer à la proximité de l'école primaire, située dans le « grand bâtiment ».

L'entrée principale a été modifiée afin de jouer à la fois un rôle de réception et de lieu de rencontre, évitant ainsi un

investissement dans un bâtiment réservé exclusivement aux événements publics. L'emplacement de l'extension et les fenêtres emboîtées dans le toit assurent au nouveau bâtiment une bonne luminosité, sans éblouissement, et permettent de maintenir une température constante au sein de l'école.

Une attention particulière a été accordée aux différentes utilisations possibles de l'informatique dans le contexte spécifique d'une école de village. Chaque classe a également accès à des équipements informatiques en réseau, offrant à chaque élève l'occasion d'exploiter et d'explorer les moyens de communication modernes. La bibliothèque, prévue pour une consultation sur place, ainsi que ses ouvrages et ses équipements multimédias, est à la disposition des habitants de Neyruz et des villages avoisinants. Enrichie de ses nouveaux locaux et équipements, l'école espère aujourd'hui devenir le centre de la vie sociale du village.



Au premier plan, on voit la vieille école en bois. Elle ressemble à une ferme, comme à Salvenach, et elle date de l'époque de Girard. Puis la nouvelle école du début du XXe siècle et enfin, tout au fond, la dernière réalisation, celle de 1999.



On peut consulter le site de l'école pour voir les différents services qui la composent : <http://www.neyruz.ch/fr/enfants-jeunes-et-enseignement/enseignement/informations-generales.html>

Dossier de ressources 1

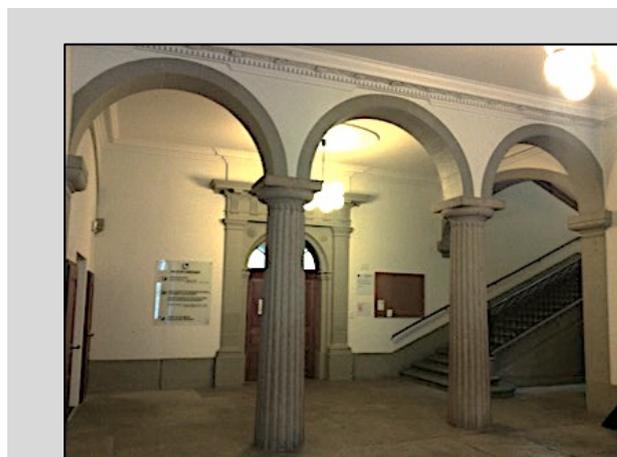
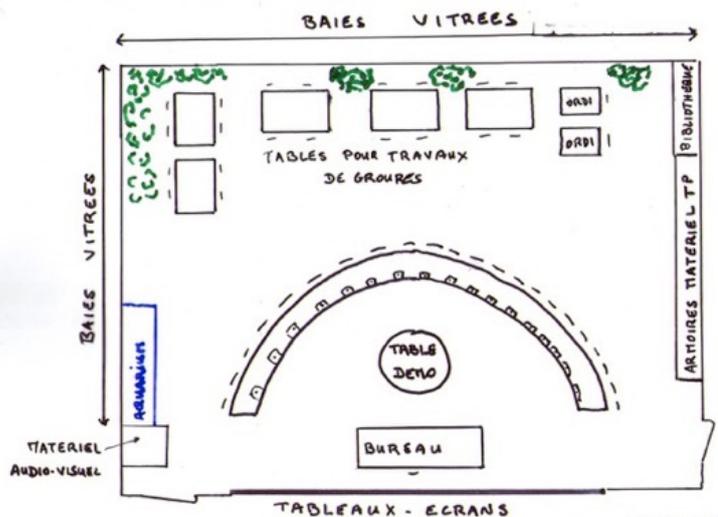
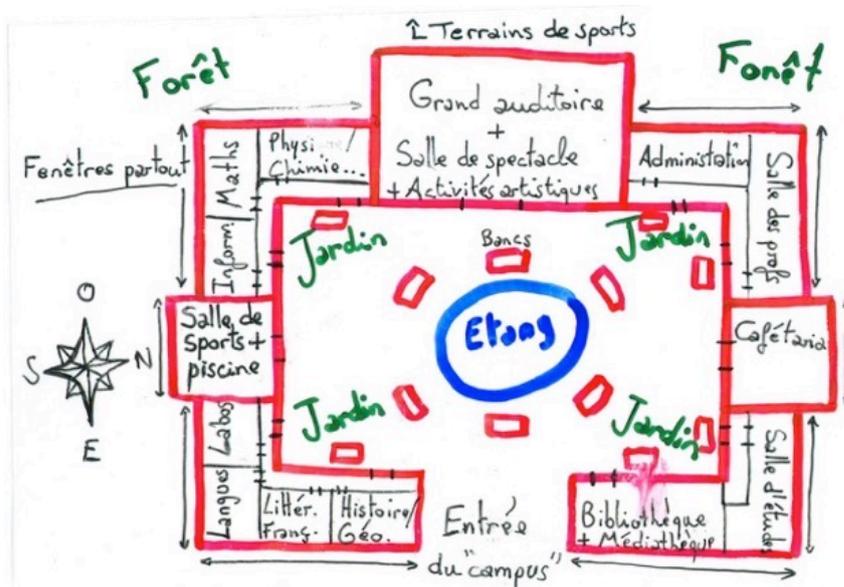
Une école et une salle de classe "idéales" au début du XXIe siècle
dessinées par des étudiants se formant au métier d'enseignant du secondaire (années 2000)

Le bâtiment scolaire idéal

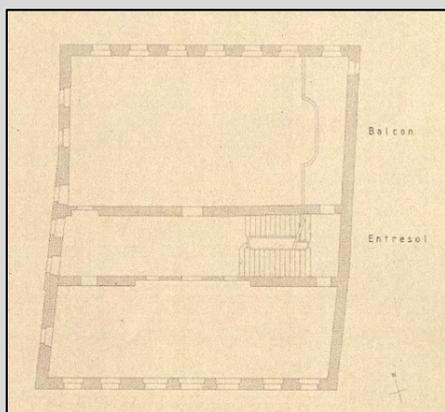
est centré sur un jardin,
en symbiose avec la nature, organisé
en modules de classes spécialisées et
de salles d'usage communautaire ...

La salle de classe idéale

est multiforme (espaces pour
groupes et en plenum), lumineuse,
équipée de ses
propres ressources ...



Hall d'entrée
(état actuel)



L'école idéale en 1819 : l'école du Père Girard

Plan

Un plan simple : l'école comporte de vastes salles de classes permettant d'abriter une centaine d'élèves chacune, regroupés en plus de 20 niveaux (degrés) dans un même local, pour les branches principales par exemple, et travaillant en alternance dans les bancs et devant les panneaux muraux (voir la gravure de la page 3)

Ressources 2

Exemples d'écoles primaires construites au cours des deux derniers siècles dans le canton de Fribourg.

1. De la ferme-école du XVIIIe siècle au «palais scolaire» du début du XXe siècle

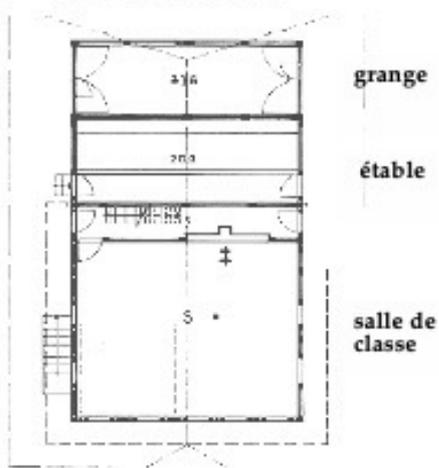


2. Liebistorf (1820)



1.a Salvenach (1779)

1.b Salvenach (1779)



Le canton de Fribourg présente un panorama complet des types architecturaux scolaires depuis le XVIIIe siècle, sur la frontière des traditions européennes catholique et protestante, française et germanique.



3. Courlevon (vers 1850)



4. Ependes (début XX. s.)



5. Lentigny (1904)

2. Salles de classe en ville à l'époque de Girard



Classe de l'Institution Caillet, rue de la Cité, Paris (1845)

Aquarelle de G. Remy (Paris, Musée Carnavalet)

Pour ces quatre illustrations de classes en ville et à la campagne au XIXe siècle, on voit comment se passait l'enseignement

Y a-t-il des différences dans la manière d'enseigner et d'apprendre en ville ou en campagne ?

Traduction du titre et de la légende

L'enseignement mutuel
(selon loi du 8 mars 1819)

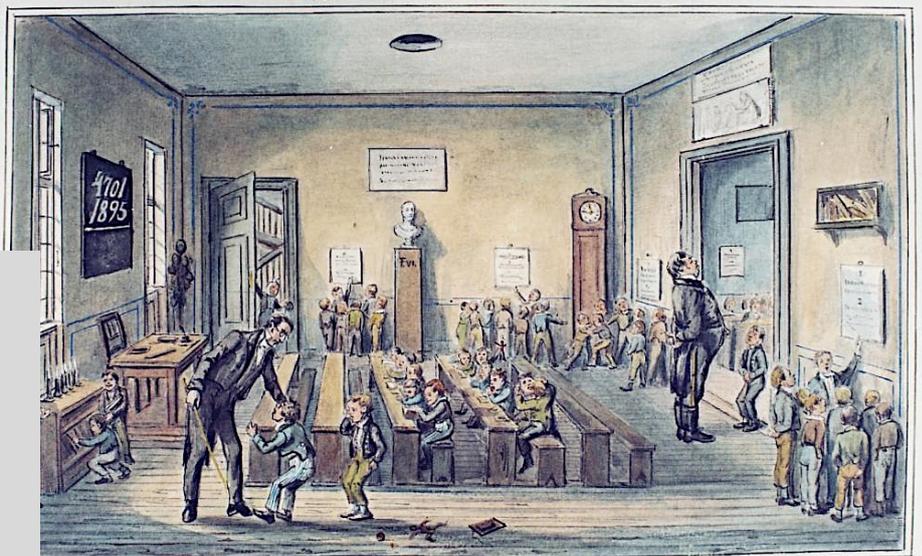
*Chaque jour je m'efforce de
Guider le jeune afin
Qu'à l'âge mûr
il se souvienne de moi avec joie*

Pourtant, ici, contrairement à l'école de Girard, on semble bien pratiquer les **châtiments corporels**.
Où le voit-on dans le tableau ?

Classe au Danemark en 1819

Illustration d'un peintre danois faite l'année de l'inauguration de l'école des garçons de Girard à Fribourg

Den indbyrdes Undervisning
(efter Forordningen af 8. Marts 1819.)



*Det daglige Studier paa
Sine Nings saa at lade
At han i vider Alder med
erindre mig med Glæde.*

P. Varming.

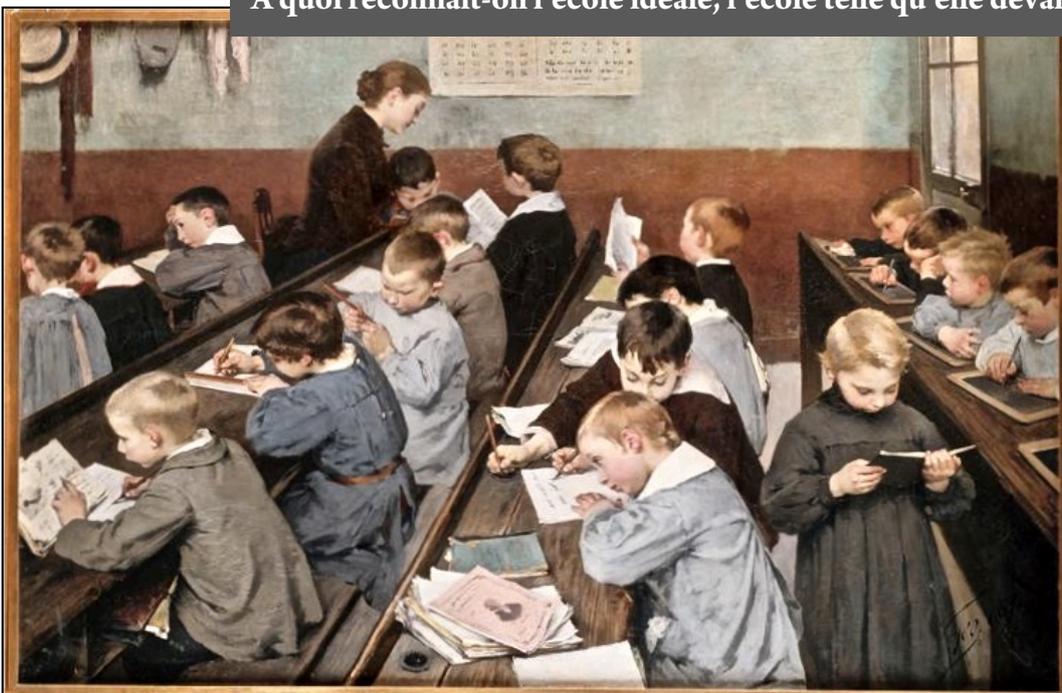
3. Salles de classe à la campagne à l'époque de Girard



Ecole de village, par le peintre bernois Albert Anker (1848, Kunstmuseum Bern)
Probablement dans la région des Grands Marais d'où était originaire le peintre, non loin de Chiètres (FR)

Deux images de l'école au XIXe siècle : l'une réaliste (comme le peintre la voit), l'autre idéale (comme le peintre voudrait qu'elle soit).

À quoi reconnaît-on l'école idéale, l'école telle qu'elle devait être ?



Ecole de village, par le peintre français Jean Geoffroy
En classe, le travail des petits (1889, Paris, Hall du Ministère de l'Éducation nationale)

4. Écoles du XVIIIe au début du XXIe siècle dans le canton de Fribourg (12)

Pour préparer le concours, la classe peut essayer de classer ces 12 écoles de la plus ancienne à la plus récente

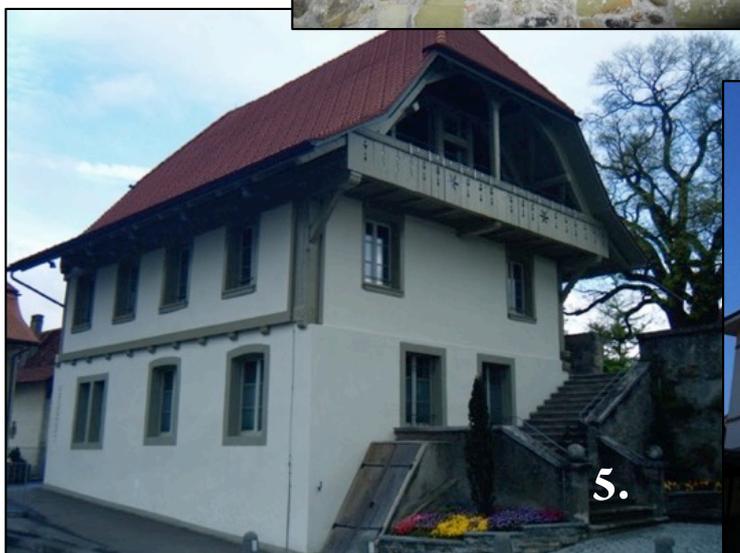
Est-ce que l'une ou l'autre de ces écoles pourrait inspirer ton projet ?

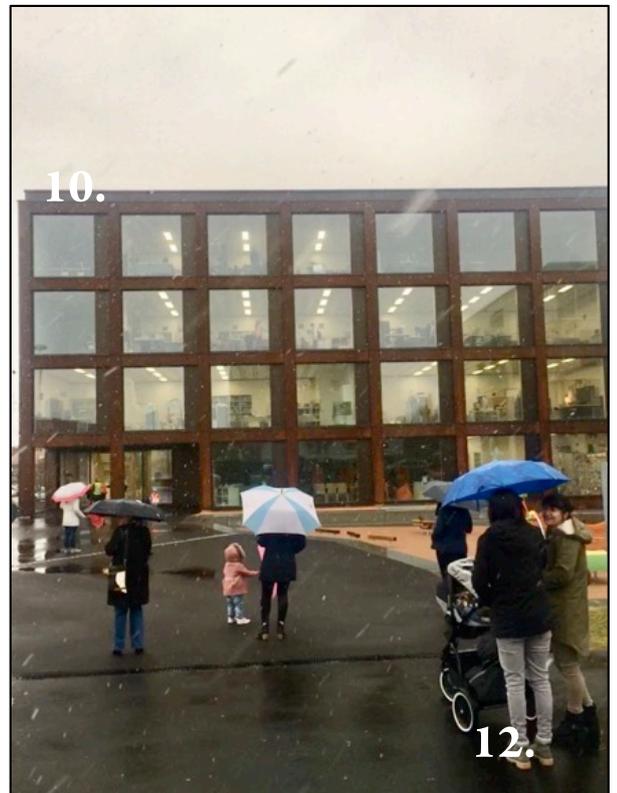
Au contraire, y aurait-il quelque chose dans ces écoles que tu ne souhaiterais pas reproduire dans ton projet ?



Parmi ces 12 écoles, y en a-t-il dont l'architecture te surprend ?

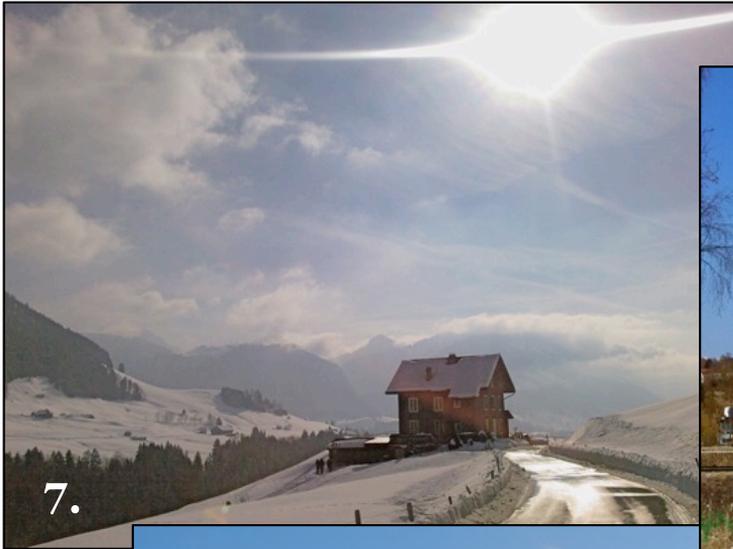
Laquelle te paraît la plus belle ?





Lieux des 12 écoles représentées

1. École primaire de Cressier (Lac)
2. École primaire de La Tour de Trême (Gruyère), photo Alain Wicht *La Liberté*
3. École primaire de Salvenach (Lac) 4. Ancienne école de Tavel (Singine) 5. Ancienne école de Chiètres (Lac)
6. École primaire de Chiètres (Lac) 7. Ancienne école de La Valsainte – Cerniat (Gruyère) 8. École primaire de l'Auge (Fribourg)
9. École primaire de Tavel (Singine) 10. École primaire de la Léchère (Bulle), inaugurée en 2019
11. École primaire de la Condémine (Bulle) 12. École primaire de Morat (Lac)



7.



8.



9.



10.



11.



12.

Lieux des 12 écoles représentées

1. École primaire de Cressier (Lac)
2. École primaire de La Tour de Trême (Gruyère), photo Alain Wicht *La Liberté*
3. École primaire de Salvenach (Lac) 4. Ancienne école de Tavel (Singine) 5. Ancienne école de Chiètres (Lac)
6. École primaire de Chiètres (Lac) 7. Ancienne école de La Valsainte – Cerniat (Gruyère) 8. École primaire de l'Auge (Fribourg)
9. École primaire de Tavel (Singine) 10. École primaire de la Léchère (Bulle), inaugurée en 2019
11. École primaire de la Condémine (Bulle) 12. École primaire de Morat (Lac)

Ressources 3

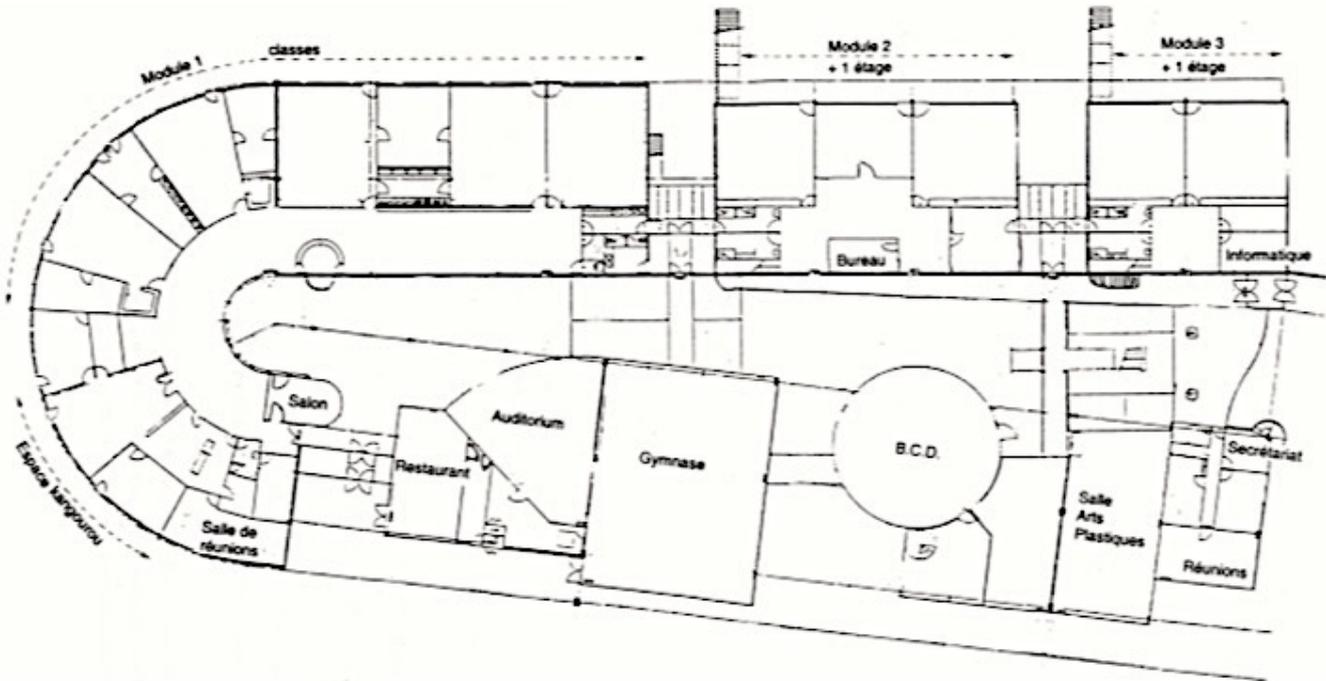
Tu peux aller sur un moteur de recherche où on trouve quantité d'écoles de toutes sortes.
Par exemple en tapant « les plus belles écoles du monde »

Mais quelle serait l'école où l'on apprend le mieux ? Très colorée, avec des espaces ouverts ... ?

**À quoi faut-il penser pour que mon école de l'avenir soit celle où l'on apprend vraiment bien ?
Le projet qui réussira le mieux à présenter une telle école... remportera peut-être le concours !**



L'École des Trois espaces de Saint-Fons
dans la banlieue de Lyon, construite en 1993



Voci par exemple le plan d'une école où chaque élève avance dans le bâtiment à son rythme, de degré en degré, depuis la gauche en bas, fait le virage et va jusqu'au 1^{er} étage à la fin de son parcours du primaire, en haut à droite. Certains font le parcours en quatre ans, d'autre en six ans. Ainsi, chacun se voit avancer dans l'espace de l'école en se disant : « un jour, je serai là-bas ! » ... un peu comme dans les grandes classes de l'école inaugurée en 1819 par Girard à Fribourg !

Ressources 4

La dernière école primaire inaugurée
dans le Canton de Fribourg,
le 29 juin 2019,
dans le village de Charmey en Gruyère

Quelques impressions en photos...



Au centre du village, en bordure des prés
et face au paysage des Préalpes... au
calme et à la lumière



Bâtiment des 3 classes enfantines.

À droite le bâtiment principal,
construit en 1953,
aggrandi et rénové,
à gauche la salle
communale



Une école pour les
élèves du primaire
des 4 villages
francophones de la
Vallée de la Jogne
(250 élèves), dotée
d'une salle culturelle
communale de 300
places (la piscine
couverte et la salle de
sports existaient déjà)



Une salle de classe pour le
dernier degré primaire