

Conférence au Musée Oberlin de Waldersbach

Pierre-Philippe Bugnard, prof. émérite de l'Université de Fribourg, 12 mai 2024

« *Le Cercle d'Etudes Grégoire Girard (CE2G - Fribourg), relais de trois grands pédagogues de la modernité : Oberlin / Pestalozzi / Girard* »

- Mais pourquoi donc Oberlin / Pestalozzi / Girard ?
- Que fait Fribourg, par le CE2G, dans cette configuration pédagogique historique ?
- Oberlin, Pestalozzi, Girard dans le vidéoscope de l'exposition tripartite 2023-2024
- Les liens tissés par trois grands pédagogues de la modernité de leur vivant



Oberlin, Pestalozzi, Girard... pourquoi ces trois-là ?

Oberlin, Pestalozzi, Girard dans le

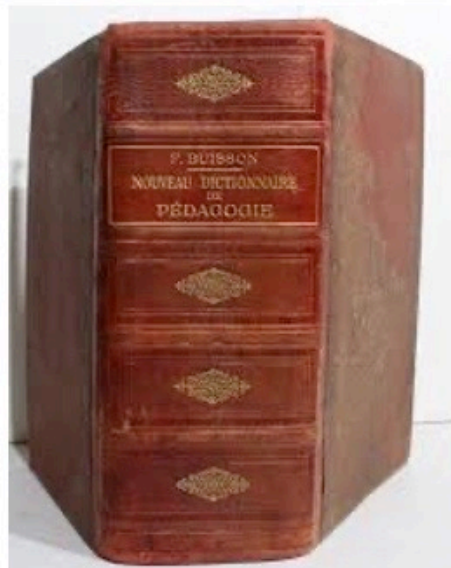
NOUVEAU DICTIONNAIRE DE PÉDAGOGIE ET D'INSTRUCTION PRIMAIRE
(Ferdinand BUISSON, DIR.), Paris : Librairie Hachette, 1911

<http://www.inrp.fr/edition-electronique/lodel/dictionnaire-ferdinand-buisson/document.php?id=3291>

Oberlin 33'512 SEC

Pestalozzi 401'610 SEC

Girard (le Père) 32'910 SEC



S'intéresser à **Pestalozzi** (401'610 signes espaces compris dans le *Dictionnaire* Buisson 1911 en ligne) passe encore !

Mais à **Oberlin** (32'512 sec) ou à **Girard** (32'910 sec) ...

En fait, Oberlin et Girard sont entre **Rousseau** (43'341 sec) et **Kant...** (29'201) ! Ce qui n'est pas si mal et la question serait plutôt : mais pourquoi le plus grand dictionnaire de pédagogie en langue française de tous les temps consacrerait-il autant de place à **Pestalozzi** ? Il faudrait toute une bonne et longue conférence pour aborder cette question qui n'a encore jamais, je crois, obstrué l'ordre du jour !

Ou alors pourquoi si peu de place à **Girard**, le pédagogue de la modernité le plus total peut-être, j'y reviendrai, si l'on considère qu'il a tout à la fois proposé un système éducatif moderne complet, cohérent, fondé une méthode pédagogique moderne appliquée avec succès par des outils d'apprentissages (manuels...) et des conditions matérielles (architecture scolaire...) en harmonie avec elle ?

Ou pourquoi si peu de place à **Oberlin**, cet autre pédagogue de la modernité, le plus pertinent peut-être, parvenu dans les conditions sociales et matérielles les plus difficiles, celles dans lesquelles se trouve une humble vallée reculée des Vosges, à sortir une population rurale de la misère pour la conduire à une vie décente par instruction et apprentissage ?

Match helvético-suisse

Pestalozzi / Girard :

quasi égalité !

Dans le *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse* (7 vol.1921-1933) : égalité parfaite !

de Luzern entrèrent au commencement du XIX^e au service de la Hollande. — LL. — LLH. — Mns. de A. N. Scherzer.

B. Canton de Zurich. Famille patricienne de Zurich. (Armorial) d'après : un lion passant d'or adextré et surmonté de deux clefs d'argent, sur un socle de sable. Le blasonnement est un peu différent de celui de la ville de Zurich, qui a un lion passant d'or adextré et surmonté de deux clefs d'argent, sur un socle de sable. Le blasonnement est un peu différent de celui de la ville de Zurich, qui a un lion passant d'or adextré et surmonté de deux clefs d'argent, sur un socle de sable.

1. JOHANN-ANTON, 1534-1604, de Chiverna, vint à Zurich pour sa formation commerciale vers 1550, et devint bourgeois en 1567. Il est l'auteur de la famille restreinte. —

2. JOHANN-ANTON, 1580-1677, fils du n° 1, un des créateurs du service postal à Lyon. —

3. JOHANN-KORAD, 1616-1686, petit-fils du n° 1, négociant à Zurich et Berne, cofondateur du service postal à Berne. —

4. JOHANN-JAKOB, 1676-1751, fils du n° 3, négociant à Zurich et Berne, cofondateur du service postal à Berne. —

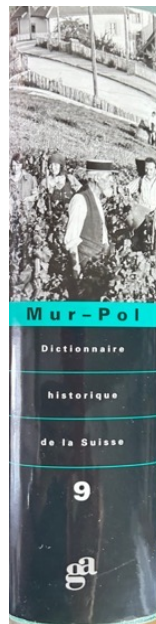
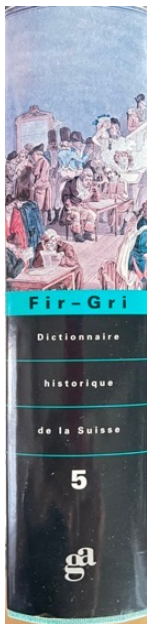
5. JOHANN-JAKOB, 1711-1787, petit-fils du n° 3, négociant en soierie au Stettin, tenta d'introduire la culture du ver à soie. —

6. JOHANN-JAKOB, * 1743, avocat, du n° 5, membre du tribunal de la ville, capitaine de quartier. En l'automne de Thurgovie, il mourut avant son entrée en fonction, le 8 oct. 1798.

7. Johann-Heinrich, pédagogue, * 17 juiv. 1746, fils du chancelier Johann-Dieterich († 1751). Sous l'influence des écrits de Rousseau, il s'enthousiasma pour l'éducation, s'y voua en 1767-1768 auprès de Pestalozzi, à Kirchberg, puis crea dès 1769 au Hirsfeld près de Mülhausen, un établissement pour la culture de la ganache et un domaine agricole. Son épouse, ANNA, née Schulz († août 1798 - 17 déc. 1815) lui apporta, à comme plus tard, l'appui de son intelligence et lui fut un soutien dans les difficultés. (Se-Flach) : Pour deux Pestalozzi (p. 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1342, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387, 1388, 1389, 1390, 1391, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1537, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 1550, 1551, 1552, 1553, 1554, 1555, 1556, 1557, 1558, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1566, 1567, 1568, 1569, 1570, 1571, 1572, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594, 1595, 1596, 1597, 1598, 1599, 1600, 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1650, 1651, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663, 1664, 1665, 1666, 1667, 1668, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 210

Match helvético-suisse Pestalozzi / Girard : quasi égalité !

Dans le *Dictionnaire historique de la Suisse* (13 vol. 2001 - 2013) :
léger avantage Pestalozzi !

[illegible]

Oberlin, Pestalozzi, Girard... pourquoi ces trois-là ?

Et bien c'est une idée de Loïc Chalmel, idée qu'entre membres de la Fondation Pestalozzi nous avons réalisée avec l'exposition qui s'achève ici à Waldersbach (après Yverdon et Fribourg, et là vous voyez le flyer annonçant celle de Fribourg).

L'idée me paraissait d'autant plus naturelle qu'elle nous permettait à Fribourg de marquer le bicentenaire de l'interdiction de la méthode 'graduée-mutuelle' du Père Girard, sans compter que j'avais la chance d'être membre des trois Conseils scientifiques : celui du Musée Oberlin à Waldersbach, celui de la Fondation Pestalozzi à Yverdon et celui de la Fondation Girard à Fribourg.

EXPOSITION À LA HEP FRIBOURG

RUE DE MORAT 36

28 novembre – 7 décembre 2023

entrée libre de 8h à 19h les jours ouvrables

à l'occasion des 200 ans de l'interdiction de la méthode 'graduée-mutuelle' du Père Girard 1823 – 2023

la **FONDATION** et le **CERCLE D'ÉTUDES GIRARD**, la **HEP FRIBOURG**
vous invitent à découvrir

Trois pédagogues de la modernité au cœur de l'Europe :

OBERLIN – PESTALOZZI – GIRARD

Lundi 27 novembre 18h VERNISSAGE HEP Fribourg, rue de Morat 36

suivi à 19h d'une **CONFÉRENCE PUBLIQUE** donnée par le CE2G -
Pierre-Philippe Bugnard et Damien Savoy :

« *L'interdiction de l'enseignement mutuel à Fribourg en 1823
et la destinée des pédagogies modernes* »

Avec les soutiens :



CERCLES D'ÉTUDES GRÉGOIRE-GIRARD
FORSCHUNGSKREIS GREGOR GIRARD
Fribourg - Friburg

Fondé en 2018

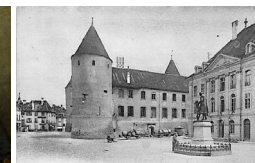
<https://cerclegregoirgirard.ch>

CE2G - FK2G



Presbytère (1787)
et maison-école
de Waldersbach
– Alsace

1770-1826



Institut Pestalozzi
du château
d'Yverdon

1805-1825



École des garçons
du Père Girard
à Fribourg

1819-1823



L'Émile de Rousseau est dans
l'air du temps, mais c'est
aussi aux Lumières françaises
et allemandes que puisera
leur pédagogie moderne

C'est ainsi que Fribourg se retrouve dans cette affaire, par le **CE2G** ?

Une fondation en 2018 dans l'idée de maintenir de la recherche et des activités autour de l'œuvre du Père Grégoire Girard (1765-1850), en attendant (un jour...) une réinscription de l'histoire de l'éducation dans la nouvelle Faculté des Sciences de l'éducation de l'Université de Fribourg, inscription effacée à l'issue de mon départ à la retraite en 2015. Il s'agissait aussi, alors, de travailler à l'obtention du label "Itinéraire des pédagogues européens" pour Fribourg, site emblématique des grands courants pédagogiques historiques au cœur de l'Europe, en synergie avec d'autres sites proches (Yverdon, Waldersbach...) ou plus lointains, sur le continent

Le **CE2G**

En deux mots comme en mille...



Le **CE2G** s'est doté à sa fondation, en 2018, d'un **CONSEIL SCIENTIFIQUE** avec :

Alexandre Fontaine, Universités Lausanne et Fribourg (président); **Beat Bertschy**, Université de Fribourg (vice-président); **Paul Birbaum**, prof. retraité de l'ECG - Fribourg; **Pierre-Philippe Bugnard**, professeur émérite de l'Université de Fribourg (relations avec *Héloïse*); **Xavier Gendre**, Universités Paris V et Fribourg (secrétaire); **Giorgia Masoni** (HEP Vaud); **Damien Savoy**, trésorier (Université de Lausanne).

Le CE2G

En un mot comme en mille...

... années durant lesquelles le comité scientifique du Cercle s'est étoffé.

Tout cela en précisant que les ressources du Cercle se montent en tout et pour tout à un subside communal annuel de... 500 frs !

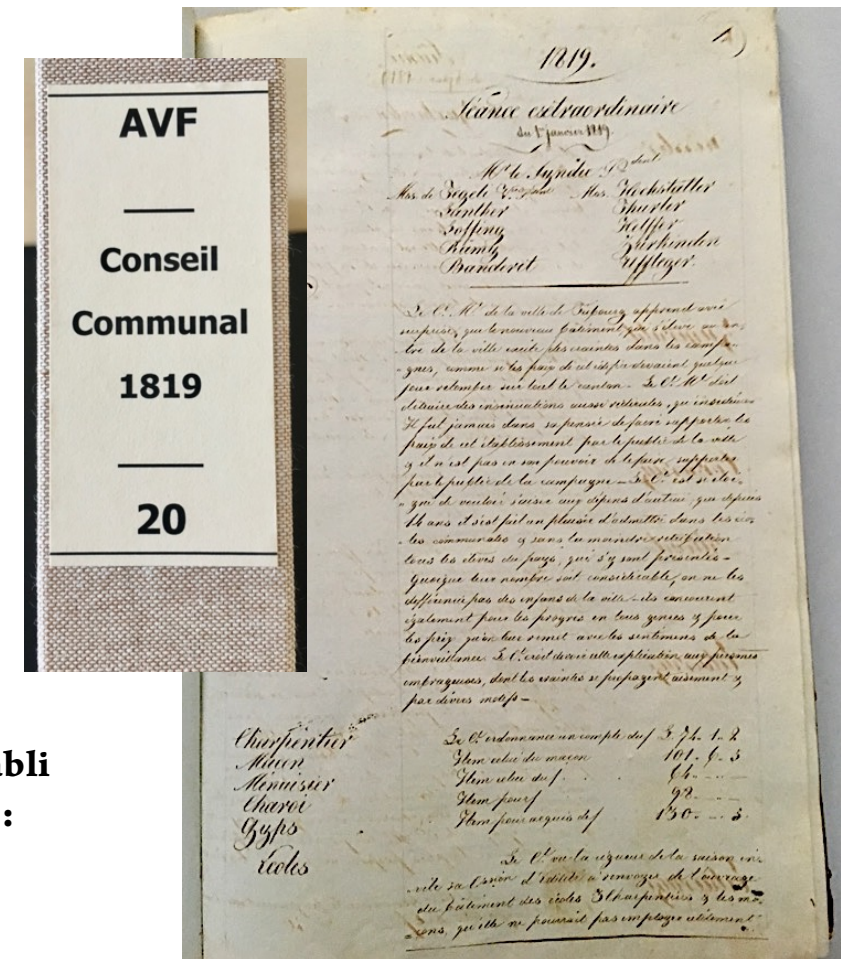
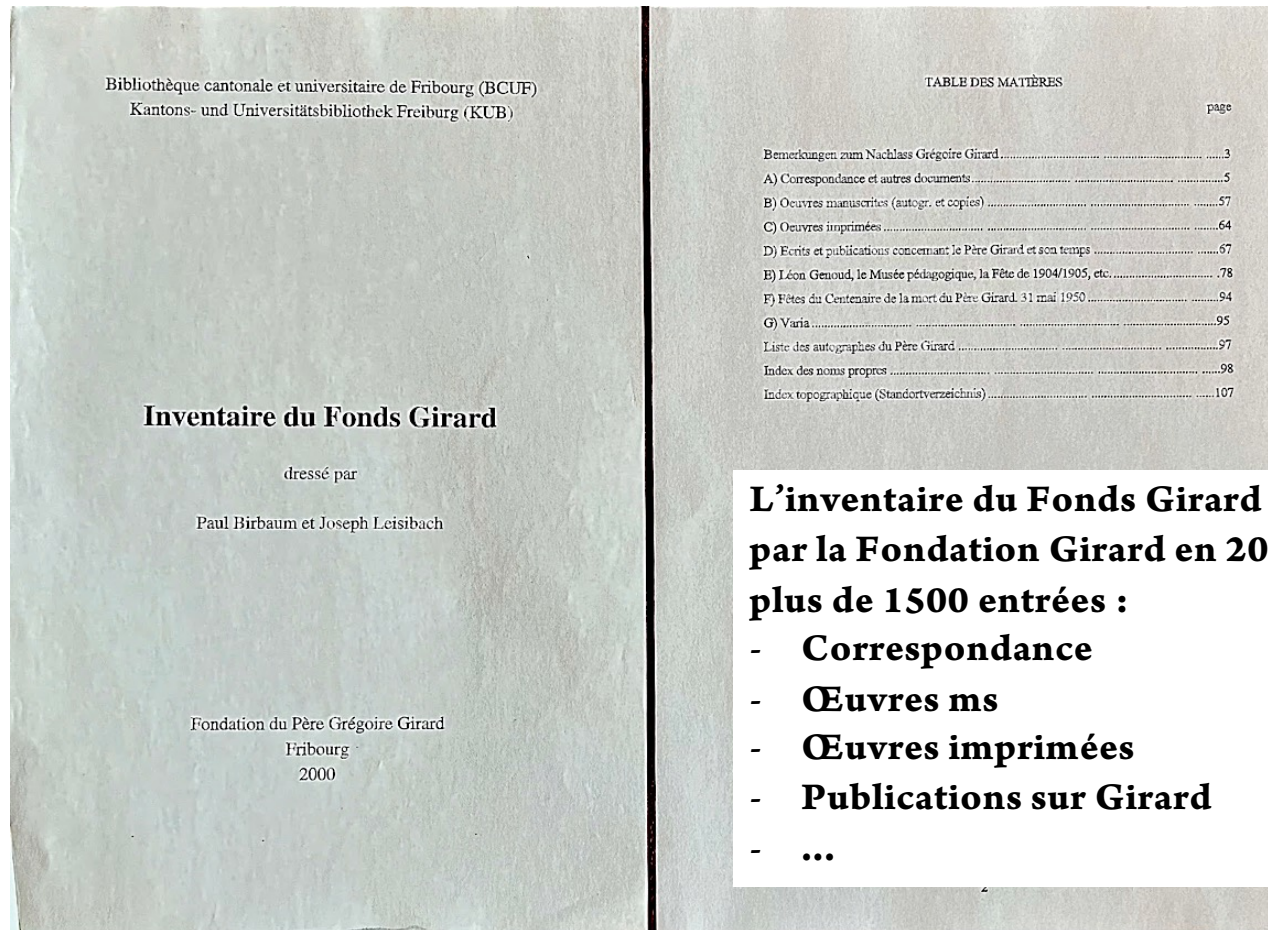
Les ressources nécessaires aux réalisations (conférences, expositions, colloques, recherches...) sont assumées essentiellement par la Fondation Père Girard (dont le CE2G constitue en quelque sorte le comité scientifique) et par des sponsors extérieurs, ainsi par exemple que par la HEP Lausanne vers laquelle le Cercle s'est tournée pour la réalisation par exemple du colloque bisannuel 2023.

. COMPOSITION DU CERCLE D'ÉTUDES GRÉGOIRE GIRARD (CE2G, 2023)

- . **Pierre-Philippe Bugnard**, fondateur, prof. émérite Université de Fribourg Suisse <pbugnard@gmail.com>
 - . **Damien Savoy**, co-président, GIB Payerne <savoydamien@gmail.com> ,
 - . **Jean Rakovitch**, École du domaine du possible, Arles <j.rakovitch@yahoo.com> ,
 - . **Giorgia Masoni**, co-présidente, HEP Lausanne <giorgia.masoni@hepl.ch> ,
 - . **Anouk Darne-Xu**, Université de Genève <Anouk.Darne@unige.ch> ,
 - . **Marie Vergnon**, Université de Caen <marie.vergnon@gmail.com> ,
 - . **Alice Spreafico**, HEP Lausanne <alice.spreafico@hepl.ch> ,
 - . **Emmanuelle Vollenweider**, Université de Genève <emmanuelle.vollenweider@unige.ch> ,
 - . **Jean-Charles Buttier**, Université de Genève <alice.spreafico@hepl.ch> ,
 - . **Sylviane Tinembart**, membre associée 2023, HEP Lausanne <sylviane.tinembart@hepl.ch>
-

En deux mots comme en mille...

Le patrimoine girardin immatériel 1



L'attribution du budget pour la construction de l'école des garçons par la Ville de Fribourg en 1819

Archives de la Ville de Fribourg (bâtiment de l'ancienne école Girard)

Le CE2G

En deux mots comme en mille...

Père Girard (1765-1850)

Repères bibliographiques

Le patrimoine girardin immatériel 2

Oeuvres de Girard citées dans l'anthologie de 2016

(par ordre chronologique)

- . *Projet d'éducation publique pour la République helvétique par le père Grégoire Girard, Cordelier*. Envoyé au Ministre de l'Instruction publique le 12 août 1798, copie ms. 1799, Fonds Girard, Fribourg : BCU, cote LD12, B-2, 31 p., in *Projets d'éducation publique par le Père Grégoire Girard, Cordelier*, éd. par PFULG Gérard, Fribourg : Société Fribourgeoise d'Éducation, 1950, 9-37.
- . *Berner Predigten / Sermons bernois* (1799-1804). Hg. von P. Anselm Pauchard, Freiburg : Paulusverlag, 1950, XXXII, 146 p.
- . *Rapport sur l'Institut de Mr. Pestalozzi à Yverdon* / présenté à S. E. Mr. Le Landammann et à la haute Diète des dix-neuf cantons de la Suisse, Fribourg : chez Béat-Louis Piller, 1810, 12-17.
- . *Classe de morale publique et d'éducation*, rapports (4) de 1813, *Traité pédagogiques sociologiques et philosophiques*, Fribourg : Société Fribourgeoise d'Éducation, éd. par EGGER Eugène-Joseph, 1954, 31-40.
- . *Rapport de la classe de morale et d'éducation* / fait à la Société économique le 5 février 1815 sur la nécessité d'améliorer les écoles populaires du canton, *Projets d'éducation publique...*, 17-32.
- . *Rapport de la classe de morale et d'éducation sur la meilleure manière d'organiser une école de garçons dans nos campagnes* (1816), *Projets d'éducation publique...*, 54-86.
- . *Mémoire sur la combinaison de l'instruction et du travail à la Fabrique de bienfaisance de Fribourg* (1817), *Projets d'éducation publique...*, 109-128.
- . *Mémoire sur l'enseignement religieux de l'école française de Fribourg* / présenté au conseil municipal par le Préfet de dite école et suivi de la Réponse, Fribourg : Piller, Imprimerie du Gouvernement, 1818.
- . *Projet d'un Règlement pour les écoles du canton de Fribourg* (1819), *Projets d'éducation publique...*, 129-139.
- . *Zürcherische Hilfsgesellschaft* (Nr. XX. Neujahr 1820), S. 2 (Kupfer), S. 20 (Erklärung), NN. (August Heinrich WIRZ), Fribourg : BCU, ms 481.41.16.
- . *Avis aux instituteurs, Grammaire des campagnes à l'usage des Écoles rurales du canton de Fribourg* (1821). in *Méthodes et procédés d'éducation*, éd. par PFULG Gérard, Fribourg : Soc. Frib. d'Éducation, 1953, 33-39.
- . *Vue d'ensemble des différents modes d'enseignement des gymnases et des écoles municipales avec les indications sur leur valeur relativement à la formation intellectuelle de la jeunesse* / par Grégoire Girard, ancien préfet de l'école de la ville de Fribourg (1826), *Méthodes et procédés d'éducation...*, 40-58.
- . *Quelques souvenirs de ma vie avec réflexions. Commencé en 1826*, in *Père Girard*. Éditions du centenaire. Vol. I Souvenirs, Fribourg : Société Fribourgeoise d'Éducation, 1948, 39-42.
- . *Explication du Plan de Fribourg en Suisse, dédiée à la jeunesse de cette ville, pour lui servir de première leçon de géographie*, Lucerne : Xavier Meyer, 1827, 134 p., 1 plan, édité, revu et adapté par PFULG Gérard, Fribourg : Société Fribourgeoise d'Éducation, 1948, 72 p., ill., 1 carte, 1-4 (Avis), 1-8 (Appendice).
- . *Parallèle entre la philosophie et la physique* / Discours d'ouverture à la session de la Société helvétique des sciences naturelles à Fribourg, le 24 août 1840 par son Président annuel G. Girard Professeur de Philosophie, au couvent des Pères Cordeliers, Fribourg : Joseph-Louis Piller, 1840, 24 p., *Traité pédagogiques sociologiques et philosophiques...* 41-56.

Les trois ouvrages majeurs de Girard sur l'apprentissage de la langue

- . *Grammaire des campagnes à l'usage des Écoles rurales du canton de Fribourg*. Fribourg en Suisse : chez François-Louis Piller, 1821, 175 p.
- . *De l'enseignement régulier de la langue maternelle dans les écoles et les familles*, par le P. Grégoire Girard, ancien préfet de l'École française de Fribourg, en Suisse, professeur de philosophie au couvent des R. P. Cordeliers de la même ville. Ouvrage couronné par l'Académie française. Paris : Dezobry, E. Magdeleine et C^{ie}, Lib.-Éditeurs, 1844, XVI, 484 p.
- . *Cours éducatif de langue maternelle à l'usage des écoles et des familles*, par le R. P. Grégoire Girard. Manuel de l'élève rédigé sous la direction et avec les conseils du R. P. Girard. Paris : Dezobry, E. Magdeleine et C^{ie}, 1845-1848 (6 vol.).

Le CE2G

En deux mots comme en mille...

Père Girard (1765-1850)

Repères bibliographiques

Oeuvres de Girard citées dans l'anthologie (par ordre chronologique)

Autres publications de Girard (sélection)

. *Éléments de lecture et de calcul : à l'usage des élèves de l'école française de Fribourg en Suisse*, Fribourg : B.-L. Piller, 1806, 64 p.

. *Abécédaire à l'usage de l'école française de la ville de Fribourg*, Fribourg : B.-L. Piller, 1812 (2^e éd.), 63 p.

. *Emploi des tableaux de lecture et d'orthographe dans les écoles d'enseignement mutuel* / ouvrage dédié à Mrs. les instituteurs par le préfet de l'École française de Fribourg, Fribourg : F.-L. Piller, 1818, 43 f. (80 p. dans l'édition de 1820).

. *Rapport sur l'Institut de M. Pestalozzi à Yverdon* / présenté à S.E. Mr. le Landammann et à la haute Diète des dix-neuf cantons de la Suisse, Fribourg : chez Béat-Louis Piller, 1810, XII, 200 p.

Autre édition : *Rapport...* / rédigé par Grégoire Girard ; suivi des remarques de Pestalozzi sur le résultat de ce rapport, Fribourg : Société Fribourgeoise d'Éducation, 1950, 120 p., éd. et commenté par EGGER Eugène-Joseph ; BUGNARD Pierre-Philippe, « Le Rapport Girard, un réquisitoire paradoxal », introduction à une réédition du *Rapport de 1810, Écrits sur la Méthode*. Volume IV – *La Méthode à l'épreuve de l'évaluation officielle*. Lausanne : LEP, 2012, 201-216.

. *Bericht über die Pestalozzische Erziehungs-Anstalt zu Yverdon, an Seine Excellenz den Herrn Landammann und die Hohe Tagsatzung der Schweizerischen Eidgenossenschaft/gedruckt auf Befehl der Tagsatzung* (Bern, den 12. May 1810, die Mitglieder der Commission, Abel Merian, Gregor Girard, Friedrich Trechsel), Bern : L. A. Haller, 1810, 218 S.

. *Discours de clôture prononcés par Grégoire Girard (1817-1822)*, Fribourg : Société Fribourgeoise d'Éducation, 1950 (commenté par Eugène-Joseph Egger), 110 p.

. *Grundriss der Philosophie für die Vorlesungen am Lyceum zu Luzern*, Luzern : 1829-1831, 2 vol.

. *Über den regelmässigen Unterricht in der Muttersprache für Schule und Haus : eine von der französischen Akademie gekrönte Preisschrift*, Biel : Verl. Von Jent & Boltshauser, 1846, 399 S.

. *Premières notions de religion à l'usage des jeunes enfants, dans les écoles, les salles d'asile et les familles*, Paris : Dezobry et E. Magdeleine, 1853, 167 p.

. *Discours sur la nécessité de cultiver l'intelligence des enfants pour en faire des chrétiens, et sur l'importance de les initier à la connaissance de la nature, prononcés aux Distributions des prix de l'École française de Fribourg*, Paris : Dezobry et E. Magdeleine, 1853, 32 p.

. *Traité pédagogiques sociologiques et philosophiques*, Fribourg : Société Fribourgeoise d'Éducation, 1954, 75 p. (éd. et commenté par Eugène-Joseph Egger).



Portrait du Père Grégoire Girard (1765-1850)

par Jean-Baptiste Bonjour (1843) Archives de la Ville de Fribourg

Le CE2G

En un mot comme en mille...

Un conseil scientifique Girard préparé par les travaux d'un comité du Jubilé 2015 des 250 ans de la naissance du Père Girard (P.-Ph. Bugnard coord.)

Exposition "Girard" à la BCU et aux Cordeliers

Grégoire Girard, cet « homme universel »

Commissaire de l'exposition : Xavier Gendre, historien



Long métrage

"Qui a éteint la lumière de Fribourg ?"



Audio-guide "Chemin Père Girard"



Rénovation du monument Girard

Fribourg, Place des Ormeaux

Service culturel de la Ville de Fribourg



Phase préliminaire

Réalisations du Jubilé Girard 2015 - 2016 (Fondation Père Girard, P.-Ph. Bugnard, chef de projets)

Cours public. Inauguration du Jubilé Girard 2015 par un cours public d'histoire de l'éducation (12 séances, SH 2014) : «Fribourg et la pédagogie du Père Girard : mille ans d'histoire de l'éducation en Europe» (Prof. P.-Ph. Bugnard, Université de Fribourg)	Université, Département des sciences de l'éducation, Pérolles2, auditorio A140
Biographie : "Grégoire Girard, apôtre de l'école pour tous" (Georges Andrey) Ouvrage grand public.	Sortie le 1 ^{er} avril 2015. Éditions Cabedita
Rénovation du Monument dédié au Père Girard, Fribourg, Place des Ormeaux à l'instigation de la Fondation Père Girard, la Ville de Fribourg procède à la restauration du Monument Girard, statue du pédagogue et de son piédestal historié inaugurés en 1860.	Inauguration du Monument restauré le 30 avril 2015
"Chemin Père Girard". Un éducateur du XIX ^e siècle mis en scène dans le cadre du projet d'itinéraire culturel du Conseil de l'Europe consacré aux pédagogues européens. Audio-guide à travers la ville de Fribourg (Textes Beat Bertschy , technique Charly Veuthey).	Inauguré le 22 mai 2015, ouvert de mai à octobre, Fribourg Tourisme
"Le Père Girard toujours d'actualité ?" et "L'Explication du Plan de Fribourg" (2 courts métrages de Bernard Gasser et Patrick Minder , réalisations Jean-Marc Angéloz). Reconstitution dans le cadre de l'école actuelle de deux leçons données selon la méthode girardine. Les deux productions figurent dans le 2 ^e DVD de Clidoc films, voir plus loin)	Tournages à Fribourg, ancienne école des garçons de Girard et à Echaliens (classe de Benjamin Gasser), juin 2015
Exposition Girard à la BCU et aux Cordeliers : "Grégoire Girard, cet homme universel" . La Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg s'associe au Couvent des Cordeliers pour une exposition destinée à faire découvrir au public la personne et l'œuvre du Père Grégoire Girard (1765-1850).	Du 19 juin (vernissage) à fin septembre 2015 Xavier Gendre / Camille de Alencastro , commissaires
Conférence : "Le Père Girard : un pédagogue de la modernité... viré ?" (Prof. Pierre-Philippe Bugnard , Université de Fribourg)	Musée grüenli, Bulle. 26 août 2015
Conférence dans le cadre de l'exposition Girard à la BCU : "Girard et les jésuites", par David Aeby , historien	BCU, 17 septembre 2015
Magazine Universitas (Université de Fribourg) : 6 articles consacrés au Père Girard dans le dossier de son numéro "Apprendre" (coord. P.-Ph. Bugnard).	n° 2/décembre 2014
Revue des enseignants romands l'Éducateur : dossier, <i>une pédagogie sans ride</i> (articles de Xavier Gendre, Jean-Marc Angéloz, Simone Forster, Beat Bertschy, P.-Ph. Bugnard).	n° 5/22 mai 2015 (P.-Ph. Bugnard & S. Forster coord.)
Bulletin d'information de la Ville de Fribourg "1700" : deux articles consacrés au P. Girard, l'un sur sa vie, son œuvre, l'autre sur l'école des garçons qu'il a conçue.	n° 314 et 316/avril et juin 2016 (P.-Ph. Bugnard)
Colloque international : "Le rayonnement de la pédagogie girardine à Fribourg et en Europe" . 30 spécialistes font un point sur la recherche et la littérature concernant le grand pédagogue fribourgeois (Profs. Pierre-Philippe Bugnard & Fritz Oser, org.).	Université - Cordeliers 10-11 septembre 2015
Film documentaire : "Qui a éteint le Père Girard, lumière de Fribourg" (95', 2 DVD, Clidoc films). Le réalisateur Jean-Marc Angéloz met en scène le Père Girard, à partir du drame de l'interdiction de sa méthode en 1823. Contributions d'une quinzaine d'historiens et témoignages de personnalités politiques.	Première le 2 octobre 2015, cinéma Rex. Projections publiques à Bulle et à Fribourg durant 6 semaines
Anthologie de textes girardins sur la pédagogie : "Gregor Girard, Der wechselseitige Unterricht. Texte zu Schulentwicklung und Unterrichtsqualität, 1798-1844". Beat Bertschy ,	Sortie septembre 2015. Zürich : Chronos Verlag, 244 S.
Thèse en histoire de l'éducation de l'Université de Fribourg et de l'ENS de Paris montrant la destinée de Girard en Europe et son rôle en France : Alexandre Fontaine , <i>Aux heures suisses de l'école républicaine. Un siècle de transferts culturels et de déclinaisons pédagogiques dans l'espace franco-romand</i> . La publication a reçu le prestigieux prix Louis Cros 2015 créé à l'Institut de France, la même instance qui avait récompensé Girard un siècle et demi plus tôt.	Publiée avec le soutien de la Fondation Girard Paris : Éditions Demopolis, 2015, 307 p.
Concours scolaire - Reportage audio. "L'école idéale" (Concours Père Girard organisé par la HEP Fribourg). Des classes de 5H et 6H du canton ont réalisé des reportages audio pour illustrer la manière dont ils conçoivent l'école idéale à partir des idées maîtresses du Père Girard (Maud Sieber , coordinatrice)	Lancement début 2016. Remise des prix 18 mai 2016 à la HEP
Actes du colloque Girard 2015 (Université - Cordeliers) : "Zu einer Pädagogik der Aufklärung... oder / ou ... vers une éclaircie pédagogique ?" (Profs Philippe A. Genoud & Fritz Oser, Eds. - Academic Press Fribourg, 218 p.	Sortie 14 juin 2016
Anthologie - Biographie. "Un pédagogue à l'origine de l'école actuelle. Le P. Grégoire Girard. Textes essentiels et biographie". Sélection de textes girardins fondamentaux à l'intention des étudiants et du grand public (P.-Ph. Bugnard - coord., Fritz Oser, Mariano Delgado, Francis Python), avec une biographie de Girard (P.-Ph. Bugnard).	Vernissage le 7 décembre 2016. Éditions Alphil - Presses universitaires suisses, Neuchâtel, 283 p.

Le CE2G

En un mot comme en mille...

Avec une phase institutionnelle ouvrant à la création du Cercle



Calendrier

Dépôt du reportage
30 avril 2016, minuit via
www.vefribourg.ch

Du 30 avril au 10 mai 2016
Analyse des productions par le jury

10 mai 2016
Communication des résultats
aux lauréats

18 mai 2016 17h00
Cérémonie de remise des prix

Contact

Pour tout renseignement, vous pouvez adresser vos demandes et vos questions à : concours@peregirard.ch
Personne de référence : Maud Sieber, Haute école pédagogique de Fribourg.

HEP | PHFR

Les
conférences
Girard...
... les
concours
scolaires...

**CONCOURS À L'ATTENTION DES CLASSES
DE 5^h À 8^h DU CANTON DE FRIBOURG**
FAITES AVEC VOTRE CLASSE UN REPORTAGE
AUDIO SUR VOTRE ÉCOLE IDÉALE

1^{er} prix 1'000.-
2^{ème} prix 500.-
3^{ème} prix 300.-

La Fondation du Père Girard et la Haute école pédagogique de Fribourg proposent aux classes du canton de Fribourg un concours sur l'école idéale. Tout comme le Père Girard, à l'occasion de son 125^{ème} anniversaire, laissez libre cours à votre imagination et laissez-vous transporter dans l'école de demain.

2015.

HEP | PHFR

Phase institutionnelle

Travaux du Conseil scientifique (2017)

Invitation de la Ville de Fribourg à créer une entité "Girard". Entrevue entre M. Laurent Dietrich, conseiller communal chargé de la culture et des finances, Cédric Clément, directeur de Fribourg-Tourisme, et Pierre-Philippe Bugnard	<i>Théâtre Équilibre Fribourg, 26 janvier 2017</i>
Séance avec la Fondation Girard (Michel Perriard, président de la Fondation Père Girard ; Jean-Jacques Allisson, président de la Fondation Pestalozzi Yverdon ; Pierre-Philippe Bugnard ; Alexandre Fontaine)	<i>DICS Fribourg, 28 mars 2017</i>
Création d'un Conseil institutionnel, embryon du futur Conseil scientifique du Centre (Alexandre Fontaine, président ; Beat Bertschy, vice-président ; Paul Birbaum ; Pierre-Philippe Bugnard, relations avec Héloïse, Xavier Gendre, secrétaire ; Damien Savoy, trésorier)	<i>6 avril 2017, Université Péroles 2</i>
Rédaction des statuts Rédaction d'un projet de Statuts d'une association de droit privé, Pierre-Philippe Bugnard	<i>23 mai 2017, Université Péroles 2</i>
Création d'un site Damien Savoy et Alexandre Fontaine : https://cerclegregoirgirard.ch	<i>20 juin 2017</i>
Élaboration du budget 2018 (à soumettre à la Ville) Pierre-Philippe Bugnard	<i>20 juin 2017, Université Péroles 2</i>
Élaboration d'une politique d'études et de recherche initiale. Lignes directrices - Girard et l'Allemagne (réceptions, correspondances, notamment à Würzburg) - Publication des correspondances archivées à la BCU, aux Cordeliers, à Lucerne... - Publications des papiers isolés et des travaux inédits sur Girard rédigés par les contemporains ou ses héritiers - Réceptions globales de Girard et circulations de ses idées et de ses pratiques, connues ou pas encore éclairées (Asie, Québec...) - Ouverture des Fonds de la DICS (Fribourg)	<i>Par le Conseil scientifique 6 avril 2017, Université Péroles 2</i>
Établissement du siège du Centre. Entrevue entre le Père Pascal Marquard, Gardien du Couvent des Cordeliers et Pierre-Philippe Bugnard. Une demande de siège du Centre au Couvent des Cordeliers est déposée.	<i>1^{er} mai 2017, Couvent des Cordeliers</i>
Biographie de Girard aux éditions LEP, Lausanne (Pierre-Philippe Bugnard, 132 p. ill.), dans la collection « Grands pédagogues » (n° 3 après Pestalozzi et Freinet).	<i>Sortie juillet 2017</i>
Communication à la Ville de Fribourg (M. L. Dietrich) des travaux de la phase institutionnelle pour une ouverture du Centre en 2018, sous les auspices de la Ville et de Fribourg-Tourisme, en synergie avec la Fondation Père Girard - Fribourg	<i>23 juillet 2017</i>
Séances avec M. Laurent Dietrich , Conseiller communal chargé de la culture, Fribourg - le Père Pascal Marquard, gardien des Cordeliers - Michel Perriard, secrétaire général de la DICS - Président de la Fondation Père Girard	<i>6 séances en 2017</i>
Séances du Conseil institutionnel pour la création du CEG 2017 (Fribourg) Elaboration des statuts, dépôt d'un budget prévisionnel 2018, plan de recherche des études girardines, contact avec les futurs membres institutionnels du Cercle...	<i>1. 28.03 ; 2. 23.05 ; 3. 20.06 ; 4. 26.09 ; 5. 07.11 ; 6. 19.12</i>
Séances du Conseil d'administration de l'association Héloïse 2017 (chargée du dépôt de la candidature d'un itinéraire "pédagogues européens" auprès du Conseil de l'Europe, itinéraire au sein duquel prendra place le Centre Girard)	<i>1. 16 janvier (Paris) 2. 7 juin (Paris) 3. 13 septembre (Genève)</i>

Le CE2G

En un mot comme en mille...

Les concours scolaires ...

L'ÉCOLE QUE JE VOUDRAIS CONSTRUIRE
200 ans après l'école du Père Girard (1819)



Soyez les architectes de l'école du futur !

Cercle d'études Grégoire Fribourg
Forschungskreis Girard Fribourg

Photo Alain Wicht - La Liberté

Faites comme le Père Girard il y a 200 ans : dessinez les plans de l'école dont vous rêvez !

Concours pour les classes des communes de l'Agglo de Fribourg
AVRY, BELFAUX, CORMINBOEUF, GUIN, FRIBOURG, GIVISIEZ, GRANGES-PACCOT, MARLY, MATRAN, VILLARS-SUR-GLANE

des degrés 7 et 8^H et des classes spécialisées 7 et 8^H

ACCÈS AU FORMULAIRE D'INSCRIPTION
DOSSIER - RESSOURCES

L'école idéale que je voudrais construire

selon les idées du Père Girard

Le concours

Pour marquer le bicentenaire de l'inauguration de l'École des garçons de la Ville de Fribourg (1819-2019), le Cercle d'études Grégoire Girard, la Haute école pédagogique de Fribourg et l'Université de Fribourg, ont proposé aux classes de la ville de Fribourg et des environs de réaliser les plans de l'école idéale de 2019.

Le concours, ouverts aux élèves de 6 à 8H consistait en la réalisation d'un poster présentant le projet de la classe, ce dernier était accompagné par une petite capsule vidéo explicative.

Quatre classes ont été primées et ont reçu un même prix délivré conjointement par la ville de Fribourg, les Transports publics fribourgeois et par la Banque de l'Etat de Fribourg



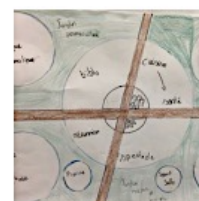
Projet 1

Classe de 8H de Carole Stauffer à l'école de la Neuveville



Projet 2

Classe de 8H de Suzanne Rimmele à l'école du Schoenberg



Projet 3

Classe de 8H d'Antoine Jeanneret à l'école du Jura



Projet 4

Classe de 8H de Michèle Delaloye et Vincent Brailard à l'école de la Vignettaz

Le CE2G

En un mot comme en mille...

La mise en valeur du patrimoine matériel au rythme des jubilés...



Bicentenaire de l'école primaire du Père Girard (1819 - 2019)

Vendredi 13 septembre 2019

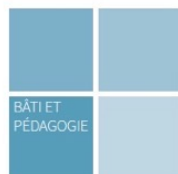


STADT FREIBURG - STUDIENKREIS GREGOR GIRARD FREIBURG

Le CE2G

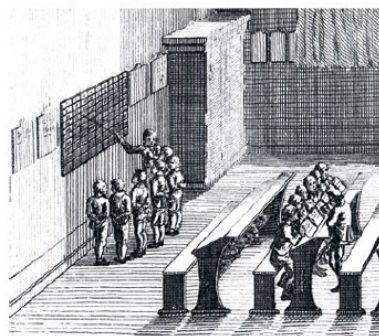
En un mot comme en mille...

Les articles...

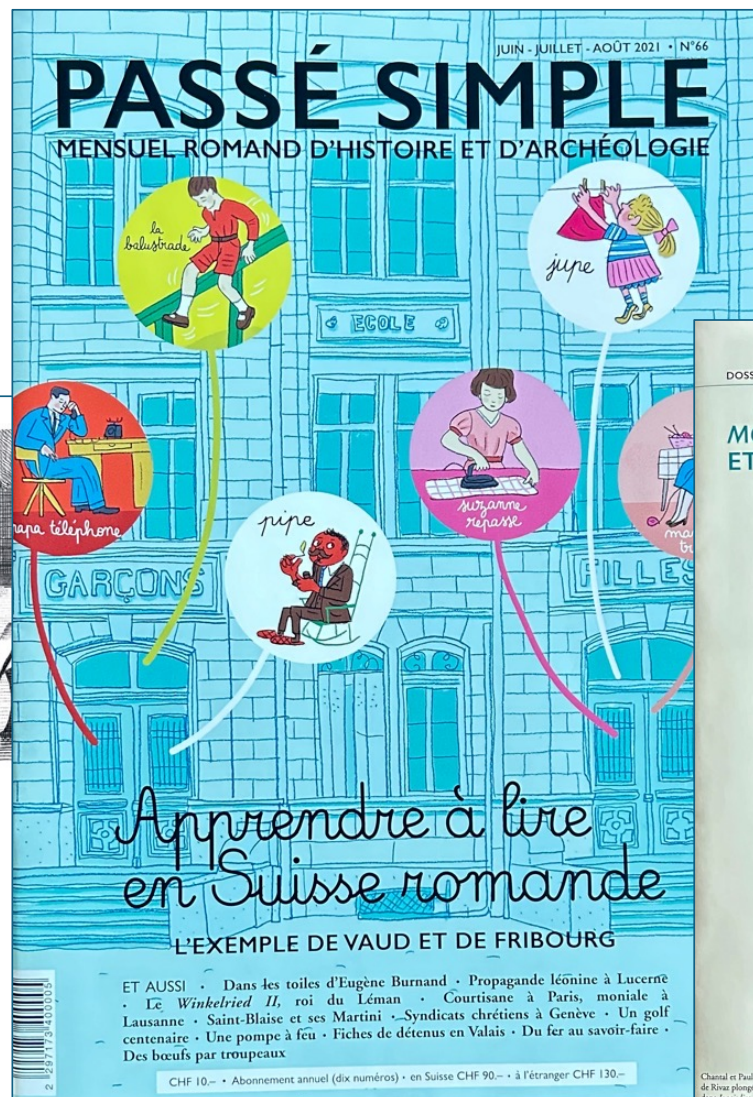


Un riche patrimoine légué par Girard

Pierre-Philippe Bugnard, historien
Professeur émérite de l'Université de Fribourg



Historien de l'éducation, Pierre-Philippe Bugnard montre ici comment le patrimoine scolaire fribourgeois inscrit au cœur de l'Europe la longue genèse des ordres pédagogiques. Avec la perspective d'une inscription de Fribourg à l'itinéraire des pédagogues européens en 2019, sous les auspices du nouveau Cercle d'Etudes Grégoire Girard.



DOSSIER: APPRENDRE À LIRE EN SUISSE ROMANDE

MON PREMIER LIVRE VAUDOIS ET MON SYLLABAIRE FRIBOURGEOIS

Deux manuels d'apprentissage de la lecture conçus au XIX^e siècle viennent d'être réimprimés. Ils sont le résultat de longues recherches pédagogiques et reflètent une représentation du monde de leur époque.



L'apprentissage médiéval de la lecture et de l'écriture. Encre d'un maître d'école bâlois en 1516 à Bâle. Peinture d'Andreas Holbein. Kunstmuseum Basel.

Dans l'école primaire vaudoise des années 1950, on mémorise le livret en répétant « 1 x 7, 7; 2 x 7, 14 » et on apprend à lire dans *Mon premier livre*. La première version est au programme de 1908 à 1949, la seconde de 1949 à 1969. Payot a réédité ce livre en 2019. *Mon Sylabaire*, son équivalent fribourgeois, est la référence dans les écoles de 1923 à 1962. Les éditions Montsalvens l'ont réimprimé l'an dernier. Ces deux livres d'apprentissage de la lecture recourent à une méthode quasi « globale »: on part du mot pour aller à la syllabe et à la lettre, lesquelles servent ensuite à former d'autres mots. *Mon premier livre* et *Mon Sylabaire* sont richement illustrés. Les dessins ont une visée pédagogique, mais ils véhiculent aussi une vision du monde. Elle n'est plus celle d'aujourd'hui. D'où les remous suscités par leur réimpression.

Les méthodes

Les lettres grecques du *Nouveau Testament* permettent d'exprimer la Création, de sa genèse à sa fin. « Je suis l'alpha et l'oméga » proclame Dieu dans l'*Apocalypse*. Au Moyen-Âge en Europe, la minorité qui apprend à lire

commence par mémoriser l'alphabet latin. Les lettres de la Bible continuent à formuler le monde par les syllabes, les mots, les phrases et finalement les textes essentiels: 150 hymnes. Le maître les psalmodie puis les fait réciter aux élèves qui s'ouvrent à la lecture, à l'instar des écoles coraniques ou talmudiques actuelles. Le choix d'une méthode devient cruciale avec la montée en puissance de la scolarisation. Il faut la mettre en place lorsqu'un groupe d'élèves apprend simultanément dans un même lieu. Dans les régions réformées, les enfants sont appelés non seulement à lire mais aussi à comprendre les Textes pour être admis à la communion. Avec l'imprimerie, le taux d'alphabétisation progresse d'abord dans le monde protestant. A cet égard, la Suisse devient le premier pays alphabétisé à la fin du XVII^e siècle. L'examen de lecture, comme celui qu'Albert Anker montre dans le Seeland du XIX^e siècle, atteste une pratique généralisée de cet apprentissage. A la fin du XVIII^e siècle, Pestalozzi (1746-1827) met en place une méthode basée sur l'appétence: il veut créer chez les enfants le désir d'aller aux mots sans

Charrel et Paul de Riva plongés dans le sien (vers 1950). Photo: Pierre de Riva, Médiaspazio Valais - Martigny

Le CE2G

En un mot comme en mille...

Phase institutionnelle suivie des premières années d'activité (à droite, la série des réalisations du Cercle lors des quatre dernières années, 2020 -2023...



... et ci-contre,
les principaux
ouvrages
publiés par
les membres
du Cercle

2020

- . CONCOURS SCOLAIRE EN VILLE DE FRIBOURG (septembre 2019-juin 2020) : *L'ÉCOLE QUE JE VOUDRAIS CONSTRUIRE 200 ANS APRÈS L'ÉCOLE DU PÈRE GIRARD (1819)*
Dossier de participation illustré sur l'architecture scolaire à Fribourg (15 p.), lancement et tenue du concours, jury, résultats, prix / sponsors... (Beat Bertschy, Pierre-Philippe Bugnard , CE2G, Pierre-François Coen , HEP Fribourg)
- . ÉDITION DES ACTES DU COLLOQUE «FRIBOURG-PARIS-NOVA FRIBURGO. GRÉGOIRE GIRARD ET LES PÉDAGOGIES TRANSATLANTIQUES» : *Penser la circulation des savoirs scolaires dans l'espace transatlantique. Émigration-transferts-créations (XIXe-XXe s.)*, sous la direction d' Alexandre Fontaine , CE2G. Paris : Le Bord de l'Eau « Bibliothèque républicaine » (Vincent Peillon, dir.), 2021
- . PUBLICATION D'UN ARTICLE DANS LA REVUE ROMANDE *PASSÉ SIMPLE*, n° 51, pp. 20-22 : *Un bâtiment scolaire différent pour une pédagogie différente* (Damien Savoy , CE2G)

2021 - 2022

- . PUBLICATION DE LA PREMIÈRE PARTIE DE LA CORRESPONDANCE DU PÈRE GIRARD, *Publication sur la plateforme numérique Lumières.Lausanne de l'Université de Lausanne*, <https://lumières.unil.ch> (Damien Savoy , CE2G)
 - . PUBLICATION D'UN DOSSIER DANS LA REVUE ROMANDE *PASSÉ SIMPLE*, n° 66/2021, pp. 2-13, *APPRENDRE À LIRE EN SUISSE ROMANDE*
 - . *Mon premier livre' vaudois et 'Mon Syllabaire' fribourgeois* (Pierre-Philippe Bugnard , CE2G)
 - . *Les divers B.A. – BA ; Des livres de leur époque* (Sylviane Tinembart , HEP Vaud)
 - . CONSTITUTION D'UN NOUVEAU CONSEIL SCIENTIFIQUE CE2G, début de ses travaux (janvier 2022)
- Pierre-Philippe Bugnard**, professeur émérite de l'Université de Fribourg (relations avec Héloïse); **Anouk Darne-Xu**, Université de Genève; **Gorgia Masoni**, HEP Vaud (co-présidente, secrétaire); **Jean Racovitch**, École du Domaine du possible, Arles; **Damien Savoy**, Université de Lausanne (co-président, trésorier); **Marie Vergnon**, Université de Caen – CIRNEP.

RELATIONS AVEC LES ASSOCIATIONS PARTENAIRES

- . Participation aux travaux d'Héloïse pour le label *Itinéraire des pédagogues européens* (Pierre-Philippe Bugnard , CE2G)
- . Élaboration d'un programme commun *Pestalozzi-Girard* avec le Conseil scientifique Pestalozzi à Yverdon (CE2G)
- . PUBLICATION DE LA THÈSE DE DAMIEN SAVOY SUR LA RÉCEPTION DES LUMIÈRES CATHOLIQUES À FRIBOURG : *Les Lumières catholiques à Fribourg. Trajectoires et actions réformatrices des prêtres éclairés Charles-Aloyse Fontaine et Grégoire Girard*, Neuchâtel : Alphil-Presses universitaires suisses, 2022, 490 p. (Damien Savoy , CE2G)

2023

BICENTENAIRE DE L'INTERDICTION DE LA MÉTHODE 'GRADUÉE-MUTUELLE' GIRARDINE À FRIBOURG, 4 JUIN 1823

- . SYMPOSIUM : *Les méthodes pédagogiques, accélérateurs de nouvelles pratiques. Débat sur les courants pédagogiques qui ont marqué l'évolution de l'école publique*, Journée d'étude proposée par le CE2G en collaboration avec le pôle d'histoire de l'enseignement de la HEP Vaud et le Conseil scientifique Pestalozzi, HEP Lausanne, Aula des Cèdres, auditoire nord, 20 avril 2023
- . EXPOSITION ITINÉRANTE : *Pestalozzi – Girard – Oberlin, Vivez trois pédagogies modernes nées autour de 1800 !* Yverdon-les-Bains (Fondation Pestalozzi, Château), Fribourg (CE2G, HEP), Waldersbach (Musée Oberlin), 20-30 octobre 2023 à Yverdon, 27 novembre – vernissage – 7 décembre 2023 à Fribourg (dates pour Waldersbach à définir).
- . CONFÉRENCE PUBLIQUE / VERNISSAGE EXPOSITION 'PESTALOZZI-GIRARD-OBERLIN', HEP Fribourg, 27 novembre 2023 : *De l'interdiction de la méthode girardine à Fribourg à l'école actuelle : pourquoi les méthodes des grands pédagogues ne sont guère institutionnalisées ?* (Pierre-Philippe Bugnard , Damien Savoy, CE2G)
- . RESTAURATION DE L'AUDIO-GUIDE 'CHEMIN PÈRE GIRARD' pour Fribourg-Tourisme, application pour smartphone permettant la visite des sites girardins en ville de Fribourg de manière autonome, créée en 2015 (Ville de Fribourg, Fondation Girard, CE2G – Pierre-Philippe Bugnard)

Colloque international

fribourg-paris-nova friburgo

Grégoire Girard et les pédagogies transatlantiques

Université de Fribourg
Pérolles - Auditoire C140
7-8 septembre 2018

VENDREDI 7 SEPTEMBRE

Dès 09.00 Accueil Présidents de séance Lorenz Wept (Fribourg) et Jean-Luc Gurtner (Fribourg) 09.30-10.00 Alexandre Fontaine (Lausanne, Fribourg et ENS-Ulm Paris) et Beat Bertschy (Fribourg) Lancement du Cercle d'études Grégoire Girard Eröffnung des Forschungskreises Gregor Girard 10.00-10.50 Maria Helena Camara Bastos (Porto Alegre) Éducation publique et indépendance en Amérique latine et au Brésil: la méthode mutuelle et ses réceptions au XX^e siècle 10.50-11.40 Peri Mesquida (Curitiba-Paraná) Un dialogue transatlantique sur l'éducation du peuple: Grégoire Girard et Paulo Freire 11.40-12.30 Paola Lopes Garcia (Fribourg) Histoires et mémoires des émigrés suisses à Nova Friburgo Présidents de séance Nathalie Dahn-Singh (Lausanne) et Xavier Gendire (Fribourg) 13.45-14.35 Marianne Helfenberger (Zurich) Schulcurriculum in Costa Rica als transatlantischer Wissenstransfer in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts 14.35-15.25 Antoine Savoye (Paris 8) et Laurent Gutierrez (Nanterre) L'Éducation nouvelle européenne à la conquête des Amériques: une expansion en demi-teinte 15.25-16h15 Patrick Cabanel (EPHE Paris) Le concept de laïcité scolaire dans l'espace transatlantique 16.15-16.45 Pause-café 16.45-17.15 Juliette Dumont (Paris 3) Le projet « Transatlantic cultures: A Digital Platform for Transatlantic Cultural History, 1700 to now » 17.30-18.30 Mauricio Pinheiro (Berthoud) De Nova Friburgo à Berthoud, en passant par la Sorbonne. Un parcours dans l'école publique brésilienne	SAMEDI 8 SEPTEMBRE Dès 09h15 Accueil Présidents de séance Karin Manz (PH FHNW) et David Aebly (Fribourg) 09.30-10.20 Fritz Oser (Fribourg) Gregor Girard und seine Pädagogik als Verteidigung des Kindes 10.20-11.10 Marie Vergnon (Caen) New Harmony, la rencontre américaine d'Owen et Pestalozzi 11.10-12.00 Felipe Zloti Narita (São Paulo) Savoirs scolaires et morale sociale en circulation au Brésil: l'espace atlantique et le problème des transferts culturels au XX^e siècle Présidents de séance Giorgia Masoni (Lausanne) et Damien Savoy (Lausanne) 13.20-14.10 Viktoria Boretska (Vienne) Johnny's teaching machine in Ivan's classroom: A Soviet life of American educational technology 14.10-15.00 Jean-Charles Geslot (Versailles Saint-Quentin) Des livres et des hommes: sur les modalités des transferts culturels dans le domaine de l'éducation artistique entre l'Europe et l'Amérique dans la deuxième moitié du XIX^e siècle 15.00-15.50 Daniel Tröhler (Vienne) The power of discourses and the itineraries of educational ideas. The establishment of American Pragmatism in the transatlantic context 15.50-16.45 Vincent Pellion (Paris-Ministre de l'Éducation nationale) Conclusion du colloque
--	--

Informations
www.cerclegregoirgirard.ch
Entrée libre sur inscription (jusqu'au début septembre 2018):
cerclegregoirgirard@hotmail.com

fribourg-paris-nova friburgo

Grégoire Girard et les pédagogies transatlantiques



Colloque international
7-8 septembre 2018
Université de Fribourg – Site de Pérolles / Auditoire A230

Les colloques ...

Le CE2G
En un mot comme en mille...

Le CE2G

En un mot comme en mille...

Les mises en ligne ...

Ici la correspondance de Girard (Damien Savoy)
sur le site <https://lumieres.unil.ch>

Un palais scolaire en 1819, sur les traces du Père Girard

PAR GREGOIRE GIRARD CENTER

A l'occasion des Journées européennes du Patrimoine (14 et 15 septembre 2019), le Cercle d'études Grégoire Girard / Studienkreis Gregor Girard organise des visites guidées bilingues du « quartier Girard ».

Départ des visites depuis la rue des Chanoines 1:

samedi 14 septembre

- 10h visite en français avec M. Pierre-Philippe Bugnard
- 14h30 visite bilingue avec MM. Pierre-Philippe Bugnard et Paul Birbaum

dimanche 15 septembre

- 14h visite bilingue avec MM. Beat Bertschy et Paul Birbaum
- 15h30 visite en bilingue avec MM. Jean-Daniel Dessonnaz et Paul Birbaum

Les visites guidées...

 PAS DE SESSION OUVERTE | [SE CONNECTER](#)

ACCUEIL PRÉSENTATION PROJETS PUBLICATIONS

ACTUALITES

Liste des projets


Société littéraire de Lausanne (1772-1783)


Correspondance du Père Girard (1789-1850)


A. C. Chavannes et sa "Science générale de l'homme" (1788)

Description Transcriptions Littérature Littérature

Correspondance du Père Girard (1789-1850)

La correspondance du Père Girard

Publiée lors du centenaire de sa disparition (1948-1953), la première édition des œuvres du Père Girard s'est focalisée sur ses souvenirs autobiographiques, ses projets et méthodes d'éducation, ses sermons ainsi que ses discours de clôture prononcés en fin d'année scolaire. Estimée à quelque 800 documents, sa correspondance constitue un corpus non moins riche qui n'a pas encore été exhumé; elle s'avère


Portrait du Père Girard, par Jean-Baptiste Bonjour, huile sur toile, 109 x 85.5 cm, 1850 © Musée d'art et d'histoire, Fribourg

***Et donc l'exposition tripartite
marquant, à Fribourg, le
bicentenaire de l'interdiction de
la méthode Girardine (2023)***

**Et si le CE2G s'attache à promouvoir
l'œuvre et l'action de Girard, c'est en
toute considération de son ancrage
dans le monde pédagogique
du tournant du 19^e siècle**

Mais comment évoquer ici, en quelques mots,
l'œuvre et l'action des trois pédagogues de la
modernité qui composent l'exposition
itinérante Fribourg-Yverdon-Waldersbach ?

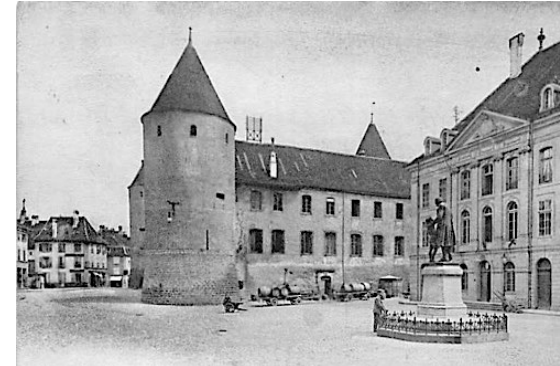
. En disant qu'ils proviennent d'une même sphère
culturelle : le bassin rhénan, ouvert sur les centres
allemands de la philosophie protestante et des
lumières françaises explosant à la Révolution...

. Que, quasi contemporains, ils ont bénéficié dans
des proportions relatives de l'expérience des uns et
des autres... J'évoquerai quelques circonstances
illustrant leurs rapports.



**Presbytère (1787)
et maison-école
de Waldersbach
– Alsace**

1770-1826



**Institut Pestalozzi
du château d'Yverdon**

1805-1825



**École des garçons
du Père Girard
à Fribourg**

1819-1823

Parce qu'à Girard, il faut bien sûr associer non seulement Pestalozzi et Oberlin, mais aussi au moins Fellenberg, Owen, Lancaster... de Lasteyrie... Herbart...

- *Fellenberg et Wehrli à Hofwil (BE)...*

- *Pestalozzi à Stans, Birr, Berthoud et Yverdon...*



- *Owen à New Lanarck (Ecosse)...*

- *Bell et Lancaster à Londres...*



- *Oberlin à Waldersbach (Vosges)...*

Ancrages des itinéraires culturels européens

Série de réseaux conçue à partir du groupe
Pestalozzi – Girard – Oberlin – Owen

. PÉDAGOGUES

. Courants, philosophes, psychologues, sociologues...

. Phénomènes pédagogiques



P.-Ph. Bugnard
Esquissé à Bellefosse
(Vosges, F), 30.01.2015

Et avec ces huit-là,
on est encore bien loin
de la liste générale
des présumés
“grands
pédagogues”
attribués à l'histoire
de l'école européenne

Voici une liste (non exhaustive)
esquissée sur une nappe en
papier de l'auberge de
Bellefosse, le 30 janvier 2015
sous les yeux ébahis de la
coordinatrice de l'association
Héloïse qui demandait
non sans inquiétude :
« *Finally, il y en a combien
de ces 'grands pédagogues'
qu'on pourrait insérer dans
notre itinéraire européen ?* »
Une bonne centaine,
sans doute !

**Avant d'examiner les liens qui ont rapproché
les destinées des trois pédagogues de la
modernité pretextes aux travaux de nos trois
Conseils scientifiques, procédons à un petit
tour en images de leur action**

Je propose une revue rapide du videoscope réalisé pour les expositions : le volet **Pestalozzi** par les membres du Conseil scientifique de la Fondation Pestalozzi, les volets **Oberlin** et **Girard** par moi-même (en m'excusant par avance auprès des fins connaisseurs de l'histoire du Champ du Feu pour ces quelques données glânées aléatoirement sur leur pédagogue de predilection).

Jean-Frédéric Oberlin

1740 - 1826



OBERLIN, JEAN-FRÉDÉRIC

Fays sur Bellefosse (17 août 2014, 11h04)

En montant au château de La Roche

**Je ne peux manquer d'ouvrir ce petit
démonstratif par cette étonnante
image des hauts de Waldersbach...
reflet du rude pays d'Oberlin offert
ici à notre vue sous une apparence
magique !**



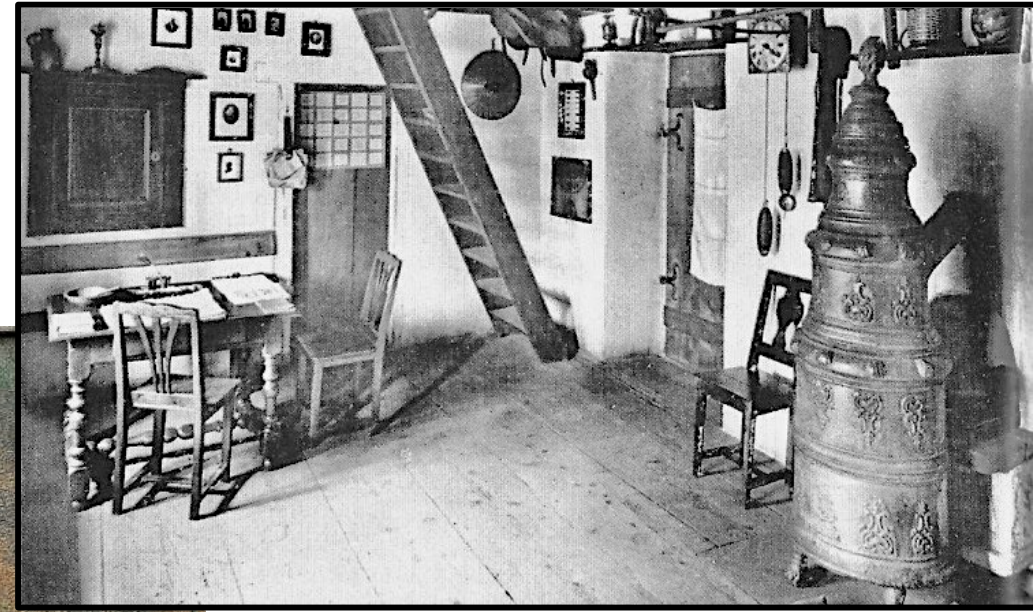
Jean-Frédéric Oberlin,

né en 1740 à Strasbourg et mort en 1826 (à 85 ans) à Waldersbach dans les Vosges (Alsace), a été le pasteur d'une vallée reculée durant 59 ans, en apôtre du progrès social par l'éducation.

Pasteur, mais aussi pédagogue au rayonnement mondial, botaniste, promoteur de la paysannerie, défenseur des droits de l'homme...



Sur la maison natale de Waldersbach ...

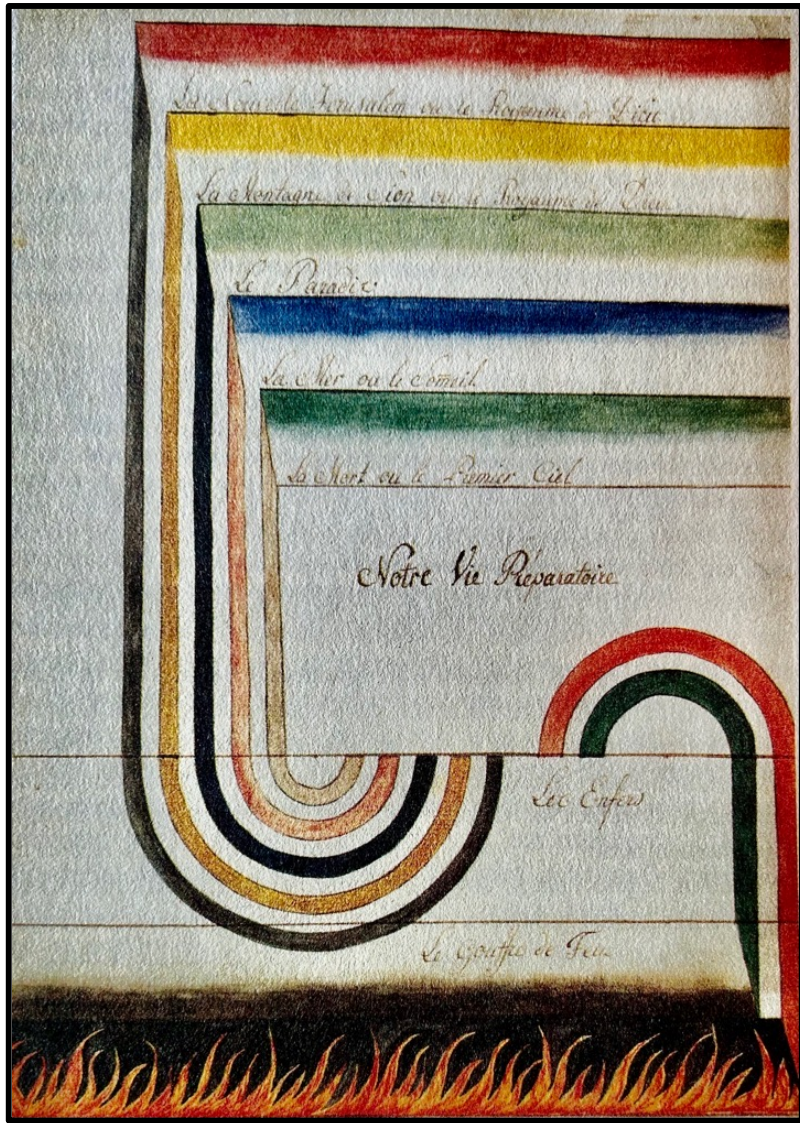


**... une simple
plaque
commémorative**

Sa femme, Madeleine-Salomé Witter, fille d'un professeur de l'université de Strasbourg, lui sera d'une aide précieuse pour les réformes qu'il projetait.

Après quatorze ans de mariage et neuf enfants, dont deux morts en bas âge, elle décéda à l'âge de 37 ans.





Un schéma théologique du monde naturaliste

De notre monde à l'au-delà, il y a les enfers « sous nos pieds, dans d'innombrables cavernes », qui précèdent « le monde aérien, sur cette terre, jusqu'à la région des nuages ».

Enfin, « le troisième lieu de purification, le plus beau, appelé la mer ou aussi vallée des fontaines ».



Féru d'agriculture, Oberlin étudie la théologie à Strasbourg. Puis, précepteur des enfants d'un chirurgien, il acquiert des notions de médecine et de botanique qui marqueront sa pédagogie centrée sur des activités d'élèves ludiques, proches du quotidien des enfants.



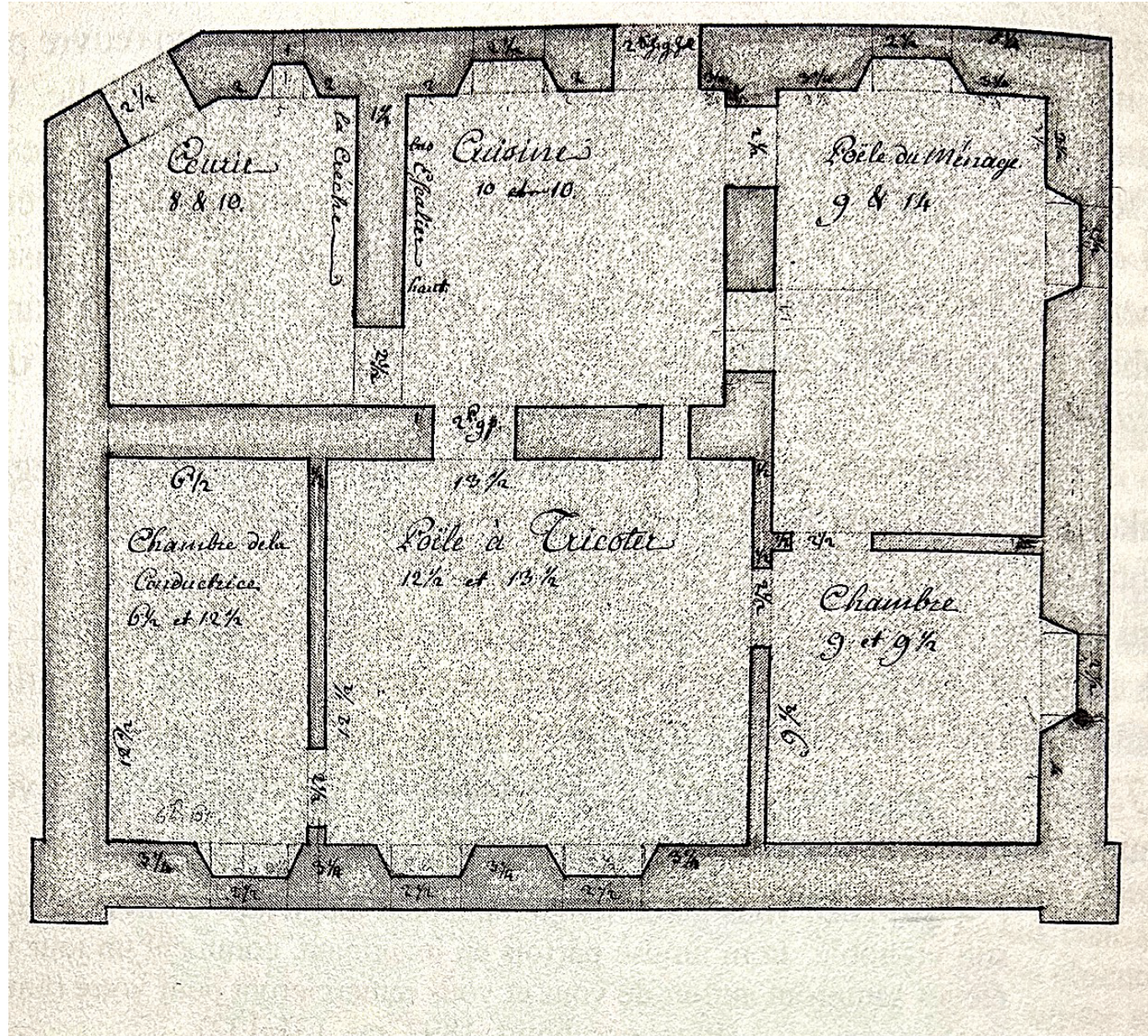
En 1767, il accepte la place peu enviée de pasteur à Waldersbach, petit village pauvre, perdu au fond des Vosges. Des pasteurs dévoués, comme son prédécesseur Jean-Georges Stuber, avaient commencé à améliorer le bien-être d'une population déshéritée, grâce notamment à l'établissement d'une école convenable.

La 'maison-école' de Waldersbach

Un lieu de vie complet doté
d'une salle spécialisée pour
rassembler les enfants : *le Poêle
d'Ecole*, ou *Poêle à tricoter*.

Des chambres pour les
pensionnaires venus
de la ville pour suivre une
formation auprès d'Oberlin.

Plan du rez de chaussée





La « Maison d'École »
de Waldersbach
aujourd'hui

► Oberlin rend praticables les chemins de la paroisse, prenant lui-même la pioche, fournit outils et semences aux paysans, développe cultures du lin et de la pomme de terre.

► Il fonde une société d'agriculture, une caisse d'emprunt, solde les dettes de ses paroissiens, met fin aux derniers usages féodaux, encourage la formation des sages-femmes, vulgarise la médecine, ouvre une pharmacie...



... tout en enseignant les
activités liées à l'agriculture, la
lecture, l'écriture...
le calcul, la comptabilité...

Waldersbach figure bientôt en
modèle, quintuplant
sa population durant
le ministère d'Oberlin
qui recevra pour son
action une médaille
d'or de la Société
centrale de Paris.

Pasteur, il prêche et
enseigne autour du poêle,
dans le temple voisin du
presbytère.





► C'est à lui qu'on doit d'idée d'une école maternelle. Les enfants évoluent dans des locaux spacieux, placés sous la responsabilité de conductrices qu'il forme lui-même.



► Celles-ci organisent les jeux à l'aide d'un matériel pédagogique, enseignant aux plus grands à filer, à tricoter ou à coudre, tout en commentant des cartes de géographie ou des estampes coloriées sur des thèmes bibliques, de l'histoire naturelle...



Le presbytère devenu Musée Oberlin

On y prend «plein les yeux et la tête» : dans le presbytère où il a vécu et qui a hébergé le premier « poêle à tricoter » (salle de classe), les collections de jeux et d'instruments pédagogiques côtoient les curiosités des quatre coins du monde dans ce qui est devenu le Musée Oberlin.



Un musée lieu de découverte
de la pédagogie de Jean-
Frédéric Oberlin.

La Maison des Enfants
permet à petits et grands de
participer aux ateliers de
découvertes : botanique,
calligraphie, cuisine aux
herbes...



**Les jardins sont organisés autour de
l'ethnobotanique par un enseignement aux enfants
concret, fondé sur l'observation**

**Une invitation à la
réflexion sur le thème de
l'environnement dans
toutes ses dimensions**



Johann Heinrich Pestalozzi

1746 - 1827

© Centre Pestalozzi, Yverdon-les-Bains, 2023

Eduquer des enfants pauvres... un échec programmé ?

Qu'en pensaient les parents à l'époque ?

Aujourd'hui dans les pays en développement économique ?

Au chaud, bien nourris pendant l'hiver, mais pas d'avantage, car...

... les enfants constituent une force de travail pour les parents qui rechignent à les laisser aller à l'école.

... un enfant mendiant est un enfant qui ramène de l'argent à la maison.



Pestalozzi révolutionnaire ?



Ses *Écrits sur la
Révolution française* sont
publiés en 1897
70 ans après sa mort



OUI pour les idées



De son vivant, il a toujours
réprouvé
le totalitarisme
des Jacobins



NON pour la méthode

Pestalozzi citoyen d'honneur de la France

En bonne compagnie...

- **Georges Washington, 1^{er} président des Etats-Unis d'Amérique**
- **Friedrich Schiller, poète, écrivain, honoré pour ses nombreux écrits contre les tyrans**

**Mais en pleine tourmente révolutionnaire
Pestalozzi n'est pas allé chercher
son diplôme de citoyen d'honneur**

Décret de l'Assemblée nationale du 26 août 1792

L'Assemblée nationale considérant que les hommes qui par leurs écrits et par leur courage ont servi la cause de la liberté et préparé l'affranchissement des peuples, ne peuvent être regardés comme étrangers par une nation que ses lumières et son courage ont rendue libre;

Considérant que si cinq ans de domicile en France suffisent pour obtenir à un étranger le titre de citoyen français, ce titre est bien plus justement dû à ceux qui, quelque soit le sol qu'ils habitent, ont consacré leurs bras et leurs veilles à défendre la cause des peuples contre le despotisme des rois, à bannir les préjugés de la terre et à reculer les bornes des connaissances humaines;

Considérant que s'il n'est pas permis d'espérer que les hommes ne forment un jour devant la loi, comme devant la nature, qu'une seule famille, une seule association, les amis de la liberté, de la fraternité universelles n'en doivent pas moins être chers à une nation qui a proclamé sa renonciation à toute conquête, et son désir de fraterniser avec tous les peuples;

Considérant enfin qu'au moment où une convention nationale va fixer les destinées de la France et préparer peut-être le bonheur du genre humain, il appartient à un peuple généreux et libre d'appeler toutes les lumières et de déférer le droit de concourir à ce grand acte de raison aux hommes qui, par leurs sentiments, leurs écrits et leur courage, s'en sont montrés digne;

*Déclare conférer le titre de citoyen français à
Joseph Priestley, Thomas Payne, Jeremy Bentham, William
Wilberforce, Thomas Clarkson, James Mackintosh, David
Williams, Joseph Gorani, Joh. Baptist von Cloots, Joachim
Heinrich Campe, Cornelius de Pauw, Heinrich Pestalozzi,
Georges Washington, Alexander Hamilton, James Madison,
Friedrich Gottl. Klopstock, Thaddaeus Kosciusko, Friedrich
Schiller.*

Pestalozzi et la révolution industrielle

- *« Cela se produit quand des maisons ne considèrent plus ceux qu'elles emploient comme des êtres humains, s'intéressent uniquement au profit qu'elles en tirent, s'attachant l'ouvrier au moindre prix, le forçant à livrer son travail pour un faible salaire. »*

Texte écrit par Pestalozzi en 1807

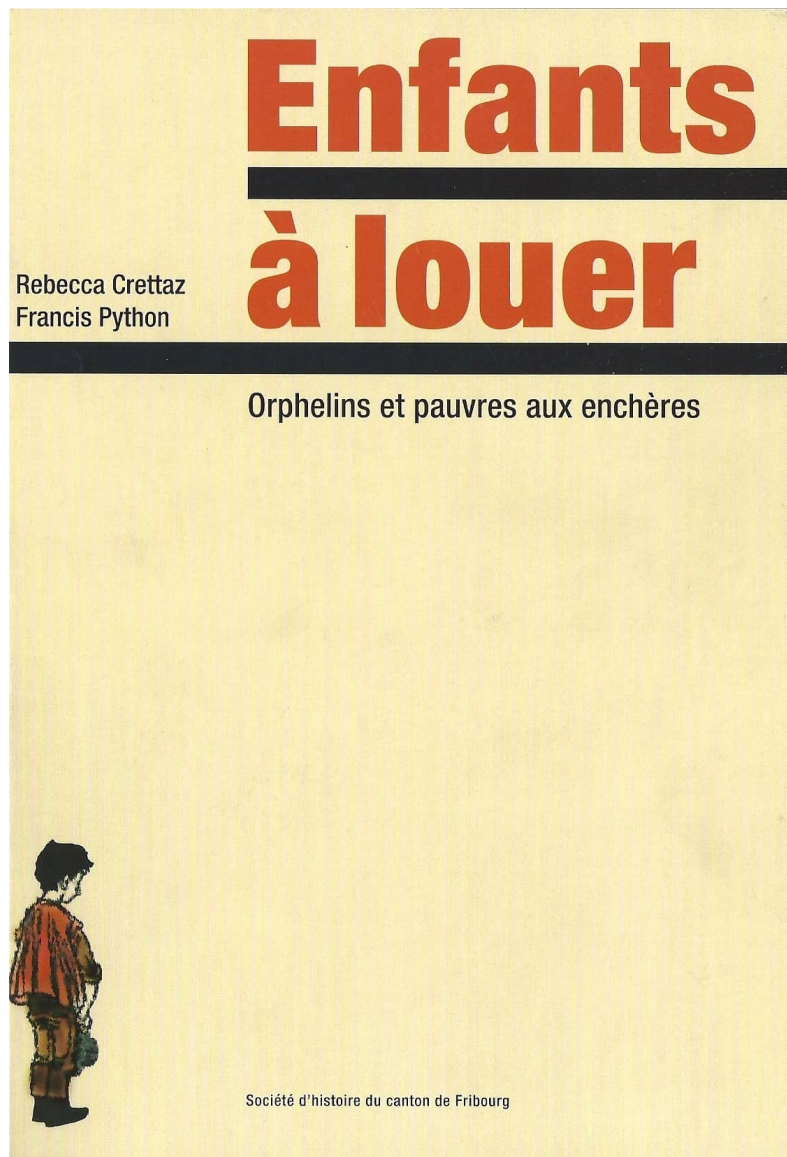
La difficile condition des femmes et des enfants



- Scène imaginée par Albert Anker (1876)

► En 1766, un grand procès avait ému toute la Suisse par la condamnation à mort de deux jeunes filles vaudoises coupables d'infanticide

Pestalozzi et les orphelins unterwaldiens accueillis à Morat (FR)

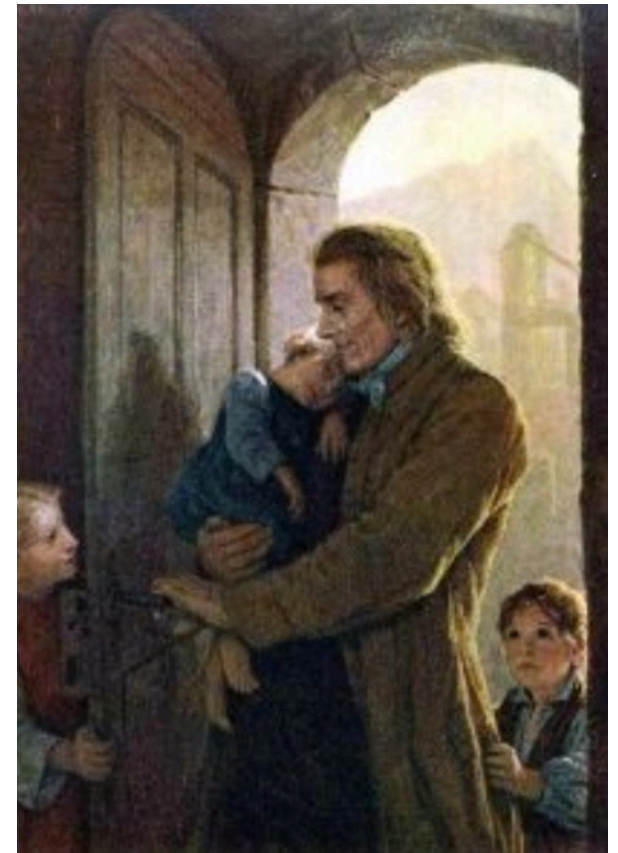


La mise aux enchères des enfants

dans les cantons de Pestalozzi, Vaud, et de
Girard, Fribourg, notamment

- **Certaines communes organisaient des mises d'enfants lors de leur foire annuelle**
- **En 1840, le Canton de Vaud par exemple comptait encore 175 communes où des enfants étaient mis aux enchères**

Le protestant Pestalozzi, adepte de la Révolution, est envoyé à Stans (NW), dans la Suisse centrale catholique ravagée par l'invasion française pour s'occuper d'orphelins de guerre de novembre 1798 à juin 1799.

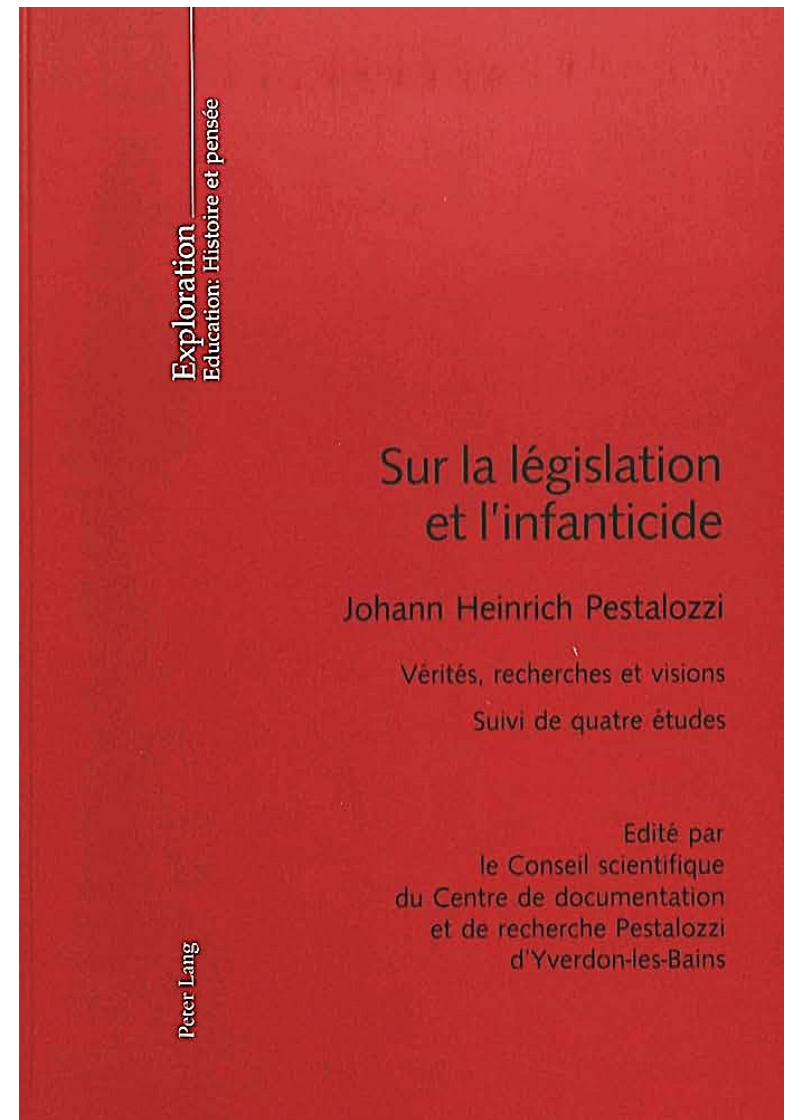


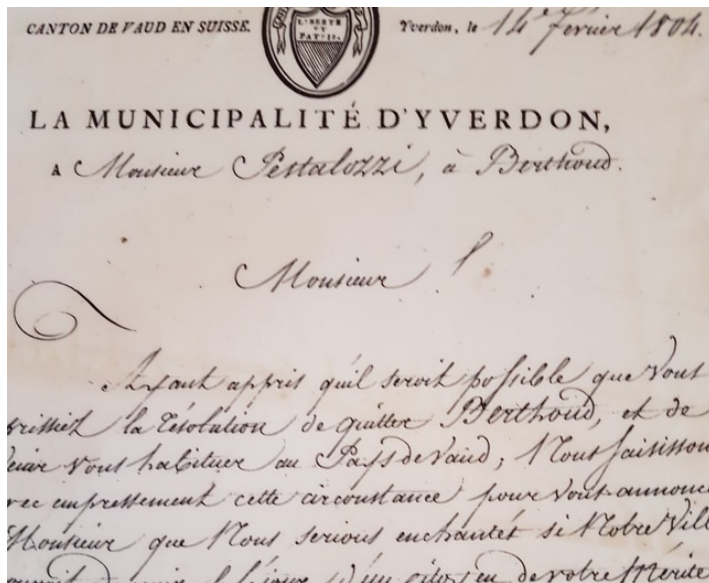
Pestalozzi s'engage alors sur la question de l'infanticide

- Il publie *Sur la législation et l'infanticide* en 1783

Traduit et réédité en 2003 par le Conseil scientifique du Centre de documentation et de recherche Pestalozzi à Yverdon

- La conclusion de Pestalozzi :
« *Seule l'éducation est une bonne réponse pour améliorer le sort du peuple.* »





L'Institut Pestalozzi à Yverdon

- **1798** Les Bernois quittent le château...
- **1803** Le Pays de Vaud devient canton suisse
- **1804** La Municipalité invite Pestalozzi à ouvrir un institut dans le château
- **1805** L'Institut accueille ses premiers élèves, des garçons de 7 à 16 ans



Un succès reconnu loin à la ronde

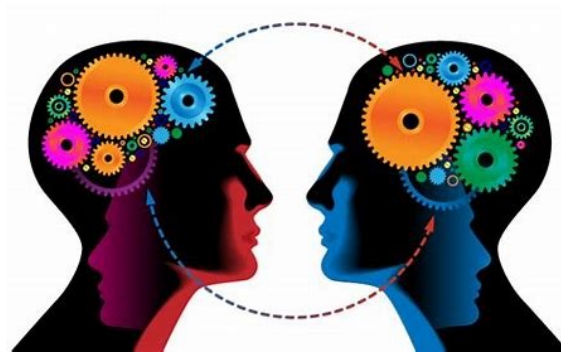
- Des visiteurs célèbres accourent de toute l'Europe pour découvrir ce qui se passe à l'Institut Pestalozzi d'Yverdon
- Les parents des élèves issus de bonnes familles paient un écolage. Quelques enfants pauvres accueillis n'en paient pas mais sont astreints à des tâches domestiques
- De nombreuses langues sont parlées par les maîtres et les élèves. On parle allemand et français durant certains cours

La «méthode» de Pestalozzi en trois mots

Tête



Cœur

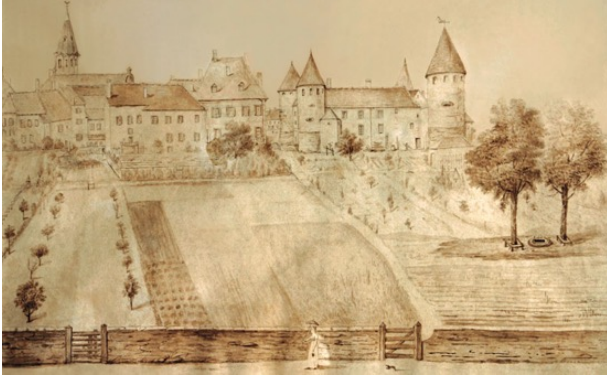


Main



... à importance et parts égales pour un développement harmonieux

1815, *annus horribilis*



Décès de sa femme Anna
Pestalozzi - Schulthess



Waterloo et ses
conséquences
politiques pour
l'Europe

Explosion du volcan Tambora sur l'île
de Sumbawa en Indonésie et ses
conséquences climatiques et sociales
pour l'Europe



L'explosion du Tambora, à l'autre bout du monde,
a des conséquences
catastrophiques
en Europe

1816, *une année sans été*,
avec pluies et inondations

1816 – 1817, des récoltes
anéanties

Le pain vient à
manquer

Soupes
populaires

- **Pauvreté accrue**
- **Epidémies**
- **Emigration**
(par ex. à Nova Friburgo, Brésil, 1818)

La lignée Pestalozzi s'éteindra en 1891...



- Johann Heinrich Pestalozzi avec **son petit-fils Gottlieb**
- Gottlieb aura un fils unique, **Karl**, professeur à l'EPFZ qui mourra célibataire en 1891





Une place et une statue pour la postérité

- 63 ans après la mort de Pestalozzi, en 1890,

les autorités fédérales, cantonales et communales inaugurent, sous une pluie battante, la statue sur le socle de laquelle on grava :

«J'ai vécu moi-même comme un mendiant pour apprendre à des mendiants à vivre comme des hommes.»



Girard juge de Pestalozzi

- De retour à Fribourg après son long séjour en Allemagne, Girard est rapidement propulsé à la responsabilité des écoles de la ville où il exerce, de 1807 à 1823, avec la charge de Préfet des écoles françaises. Sa notoriété nationale est bientôt renforcée par l'enquête que la Diète lui demande de conduire sur l'Institut d'Yverdon tenu par Pestalozzi, en 1809. Le cordelier conclura, de manière tout à fait inattendue étant donné l'expérience et l'aura du grand pédagogue dont il analyse le système éducatif, à l'inadaptation des conditions pédagogiques d'Yverdon aux réalités de la Suisse d'alors.
- C'est que Pestalozzi n'en est plus à ses expériences premières, à celle du Neuhof en particulier, près d'Aarau, où il plaçait les élèves issus des milieux les plus démunis en situation d'apprendre à lire tout en acquérant les rudiments d'un métier. Il immergeait en effet les enfants pauvres entre travail et instruction. Mais voilà, mauvaises récoltes et service de la dette auront raison de son opiniâtreté. Plus tard, à Stans en Suisse centrale catholique, les populations se méfient de ce protestant adepte des théories révolutionnaires, dépêché par le Directoire pour secourir leurs orphelins en guenilles. Mais on tombe bientôt des nues au spectacle de ces enfants révoltés, hostiles à toute formation, entraînés par une pédagogie qui les met en valeur et leur permet d'apprendre sans recevoir de coups, à leur rythme, sans programme ni calendrier déterminés ! Là encore, la conjoncture met fin rapidement à l'expérience. À Berthoud dans l'Emmental, Pestalozzi est appelé pour mettre sur pied une sorte d'école expérimentale. Il teste sa « méthode », jamais clairement définie mais toujours confrontée au verdict de la pratique, plaçant des élèves de tous âges et de toutes conditions en situation de traiter les connaissances qui leurs sont proposées, en groupes de niveaux... Au moment où la renommée de l'institution devient européenne, la chute de la République helvétique met fin à l'expérience.
- C'est donc à Yverdon que Pestalozzi accomplit l'ultime étape de sa vie pédagogique, de 1804 à 1825, mais dans un contexte très différent. Il brave la fronde de collaborateurs prétentieux, ceux-là mêmes que Naville affublera du sobriquet d'« apôtres ». Son collège, cosmopolite, accueille des élèves issus des classes aisées de toute l'Europe, pouvant s'acquitter d'un écolage. Certes sa pédagogie emprunte aux principes qu'il a peaufinés au cours de ses précédentes expériences. Mais ici, il n'a besoin ni de méthode mutuelle, ni de « gradation ». Il n'a pas à gérer les gros effectifs des petites écoles ouvertes à l'ensemble de la population scolaire. Et c'est donc bien à une inadaptation de la pédagogie aux réalités sociales de la pauvre Helvétie que le rapport Girard conclura, tout en plaignant la destinée d'un « *homme contrarié sans cesse par les événements, qui n'a jamais pu faire précisément ce qu'il voulait.* »
- Tandis qu'à Fribourg Girard réalisait une pédagogie qu'on lui interdira, à Yverdon, Pestalozzi ne faisait pas celle qui lui aurait été autorisée ! L'auteur de *Léonard et Gertrude* admettra le verdict du cordelier fribourgeois. Et si les deux grands pédagogues se donnent des preuves d'estime en public, Girard, fidèle à cette « prompte répartie » dont il ne se corrigera jamais vraiment, selon Daguet, s'autorisera par ailleurs à juger l'idée pestalozzienne de « mère institutrice » comme « *la moins heureuse que jamais cerveau humain ait pu imaginer* » !

(Tiré de *Un pédagogue à l'origine de l'école actuelle, Girard. Textes essentiels*,
Alphil PUS 2016, BUGNARD P.-Ph. coord., 225-226)

**À Fribourg Girard réalise
une pédagogie qu'on lui
interdira alors qu'à
Yverdon Pestalozzi n'a
pas pu réaliser celle qu'on
lui aurait autorisée !**



**Jean-Baptiste-
Melchior-Gaspard-
Balthasar
Girard**

plus connu sous son nom de cordelier

Père Grégoire Girard

1765 - 1850

Une enfance à Fribourg

Cinquième d'une fratrie de quinze enfants, Jean-Baptiste Girard vouait à sa mère, Marie-Françoise de Landerset, d'origine patricienne, une véritable piété filiale.

Il est né en 1765 dans cette maison du quartier du Bourg, à droite de la collégiale Saint-Nicolas.

Au rez, le commerce de draps Girard.





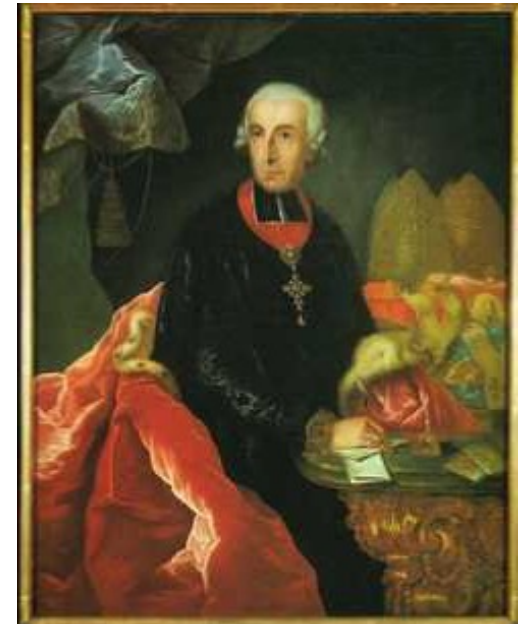
De Jean-Baptiste à Grégoire Girard

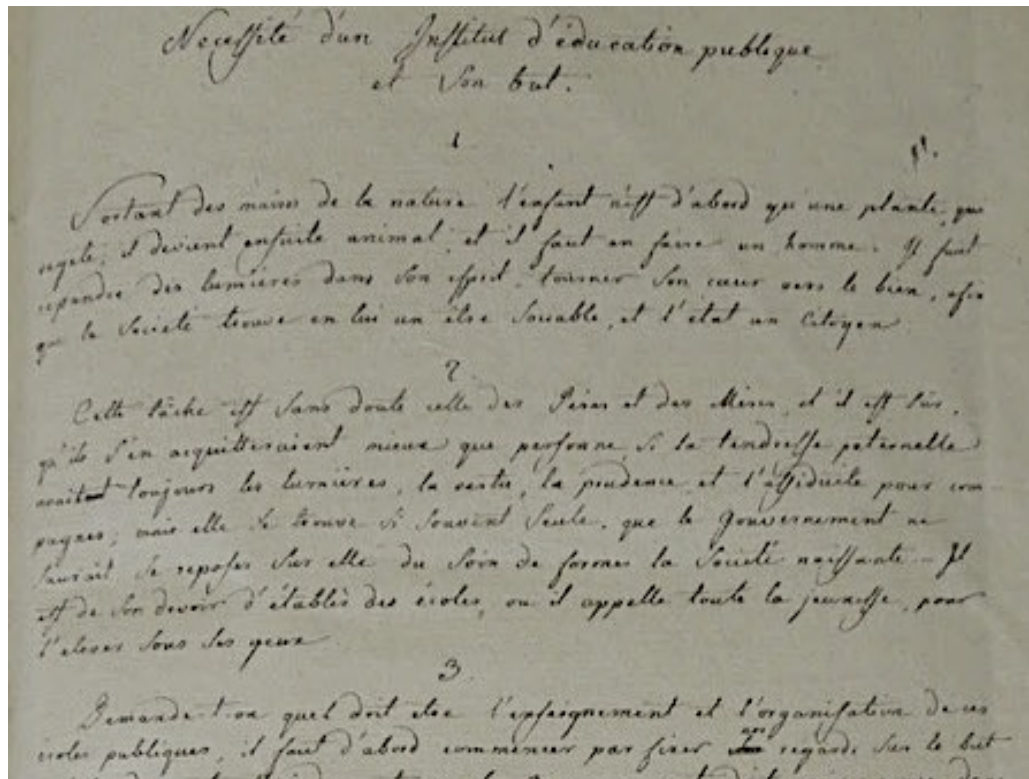
- Après ses études secondaires au collège Saint-Michel de Fribourg, il entre chez les frères mineurs cordeliers comme novice au couvent de Lucerne en 1782, avec le nom religieux de Grégoire.

Une formation dans les grands centres culturels allemands durant six années

Le jeune Girard arrive à Wurtzbourg à 19 ans pour y approfondir sa théologie et sa philosophie.

Il est fasciné par le prince-évêque Franz Ludwig von Erthal, initiateur de la sécurité sociale publique, vivant modestement à l'ombre de la somptueuse *Residenz* édifiée par son prédécesseur.





**Dès 1798,
un projet pionnier
inspiré des lumières
françaises et allemandes**

Girard dépose à Berne un *Projet d'éducation publique pour la République helvétique*.

Il y prévoit le système scolaire en trois degrés pour tous (école – collège – gymnase/lycée) adopté en Europe après 1950, ainsi que l'école 'duale' adoptée par la Suisse à la fin du 19^e s.

La réputation de l'École des garçons attire des instituteurs stagiaires de toute la Suisse : romande, alémanique, italienne, catholique, protestante...

Ainsi que des visiteurs de maints pays étrangers.

En 1819, il conçoit un «palais scolaire» pour tous les enfants, indépendamment de leur origine sociale



La façade de l'École des garçons de 1819, semblable aux plus belles demeures patriciennes de la ville, renvoie à celle que les jésuites édifieront en 1829 pour le nouveau lycée de la ville.





L'école du village protestant de Salvenach (1773), près de Fribourg, un des rares bâtiments scolaires en bois de l'Ancien Régime conservé.

Grange, écurie... salle de classe tenue par un paysan-instituteur logeant à l'étage.

La modernité de l'architecture scolaire inaugurée en 1819 à Fribourg tranchait avec l'aspect des écoles rurales

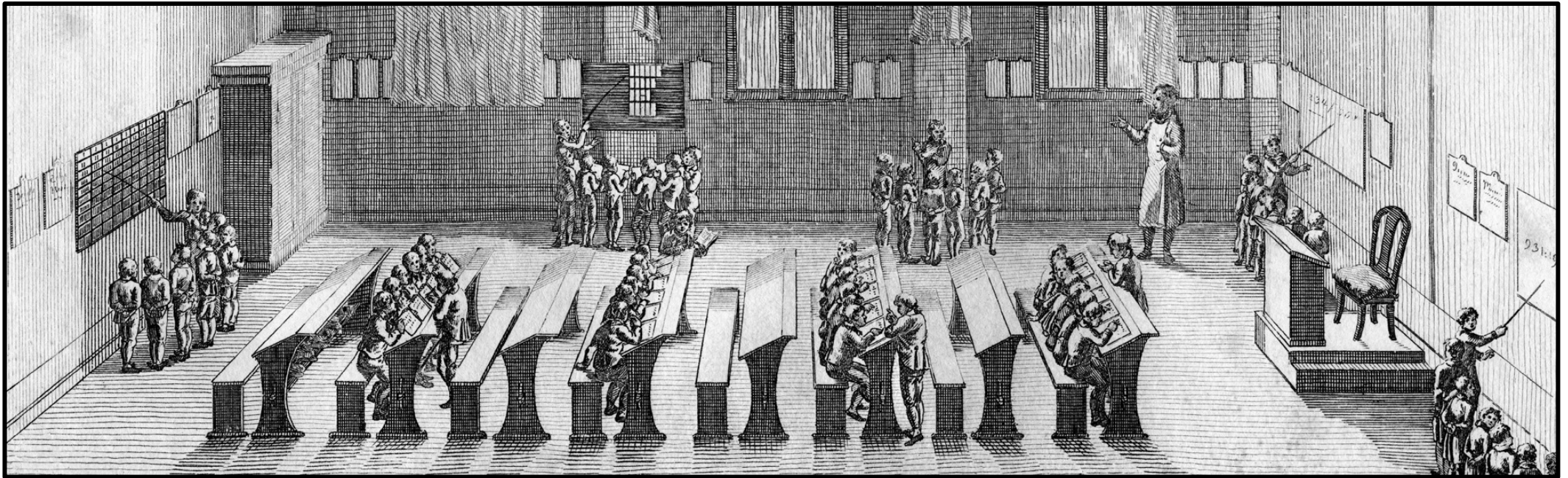
La situation précaire de l'éducation populaire dans les campagnes du 19^e siècle suscite la réaction de Girard qui préconise d'améliorer le local et le matériel scolaire, des manuels adaptés ainsi que la formation des instituteurs.



Albert Anker, *École de village dans la Forêt-Noire en 1854*
(peint en 1896) © Kunstmuseum
Bern (domaine public).

La méthode Girard expliquée dans une revue ouvrière zurichoise de 1820

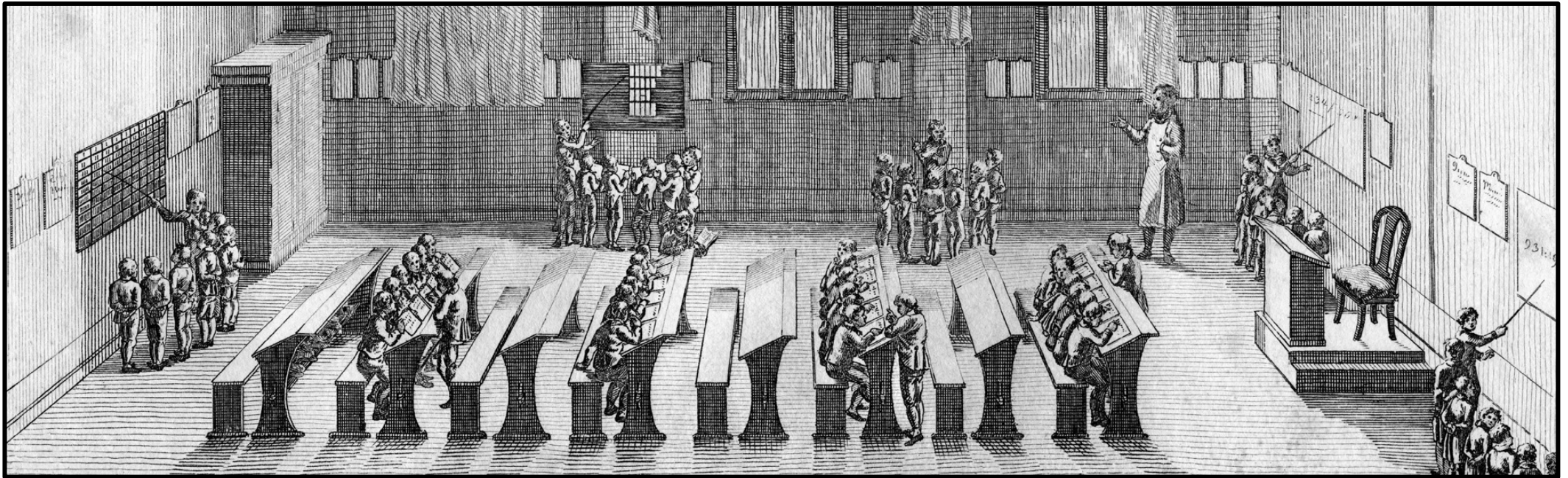
« Aux pupitres, on écrit des lettres, des petites syllabes, puis des mots simples, ensuite des mots complexes, avant un exercice d'orthographe. Un élève-moniteur corrige, les garçons lui présentent leurs ardoises... »



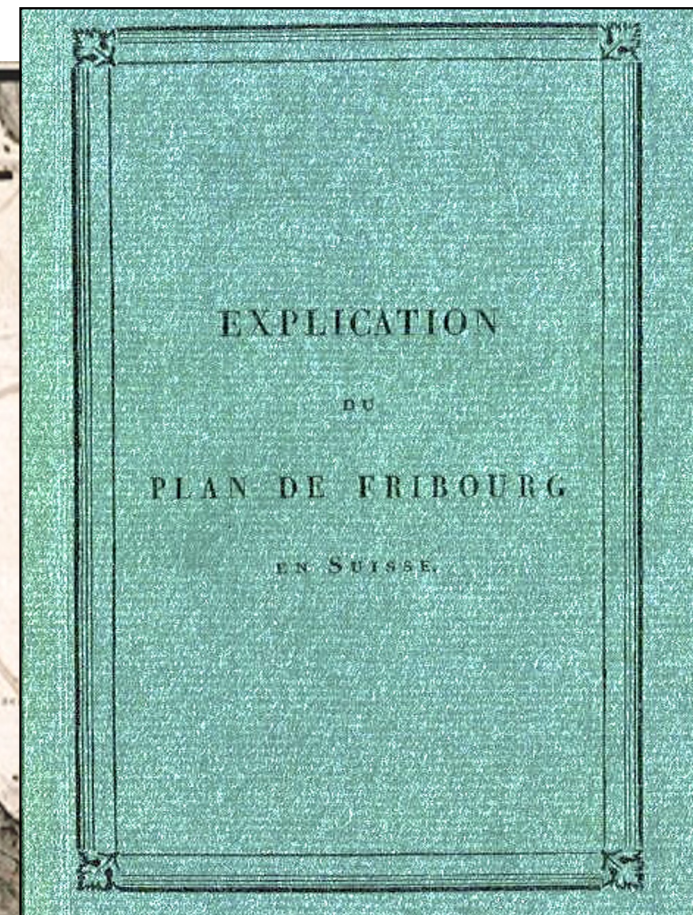
Espaces vastes, modulables, luminosité, sérénité...

*... aux murs, dans les cercles,
la deuxième classe s'exerce au panneau des
unités; à l'aide des chiffres mobiles, au
calcul mental. »*

(les classes donnent au nord,
sur la Sarine)



Girard faisait parcourir la ville par ses élèves qui pouvaient suivre son
Explication du plan de Fribourg (1825)



**Un grand prédicateur,
à Berne, à Fribourg,
à Lucerne...**

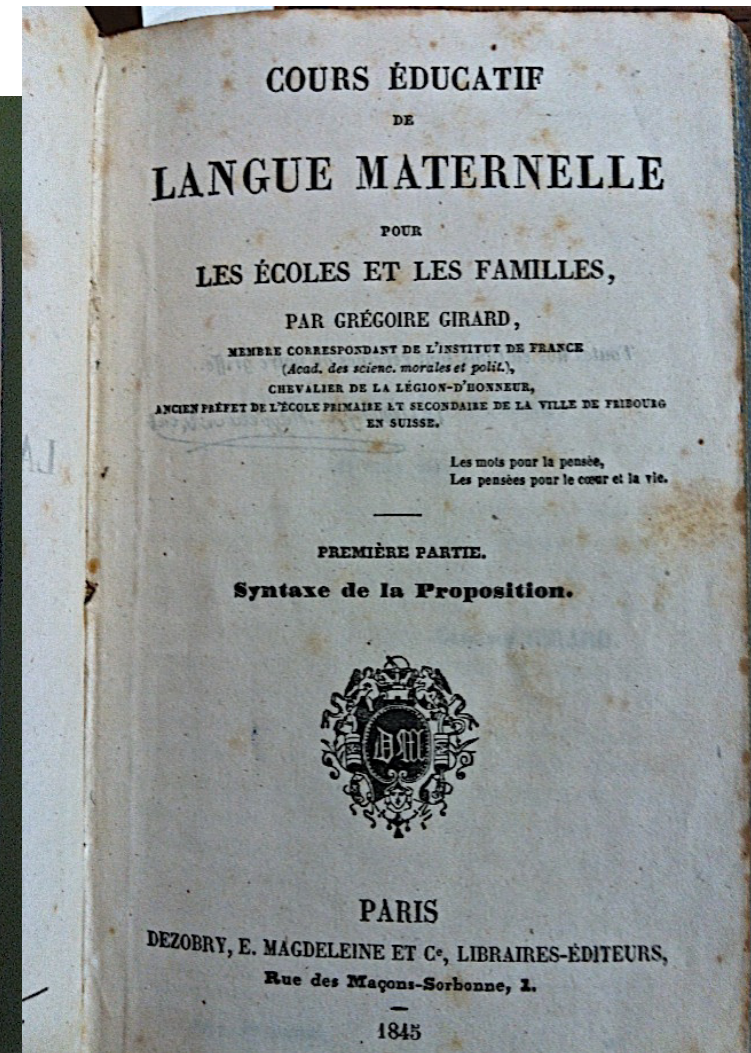
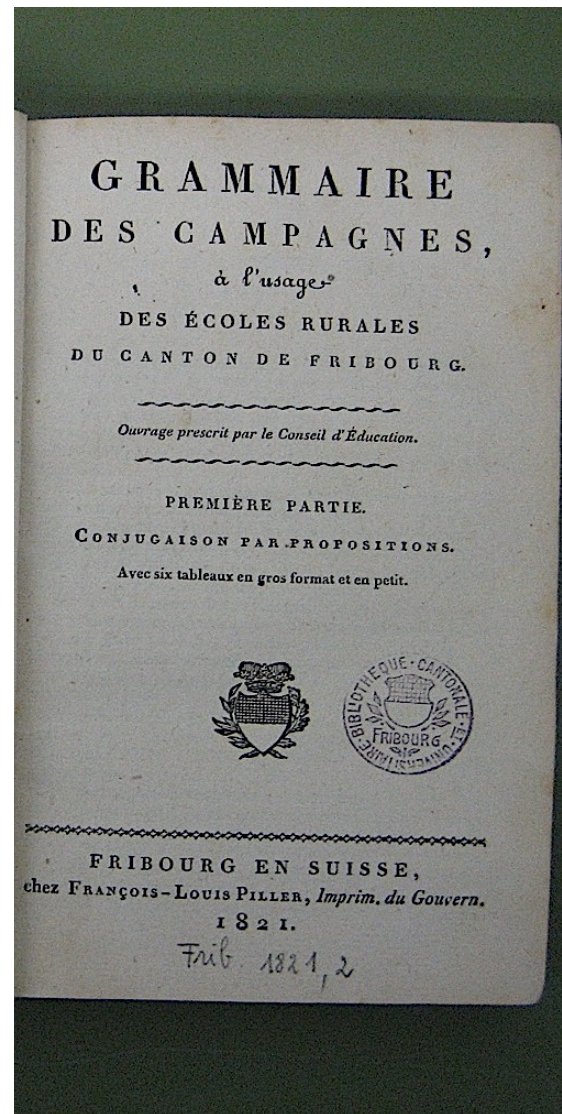


Prédicateur doué, formé à l'école des dominicains, les sermons de Girard, très courus, ont retenti dans les plus prestigieuses neufs du pays : collégiale protestante de Berne, église des Cordeliers de Fribourg (photo), *Franziskanerkirche* de Lucerne...

Des manuels pour la France

La *Grammaire des campagnes* (1821) de Girard pour les écoliers des villages ne sachant ni le français ni l'allemand, pour leur permettre d'aller du « jargon » à la « langue ».

La France en pleine alphabétisation de masse reprend la méthode sous la II^e République et le Second Empire dans le *Cours éducatif de langue maternelle* de Girard.



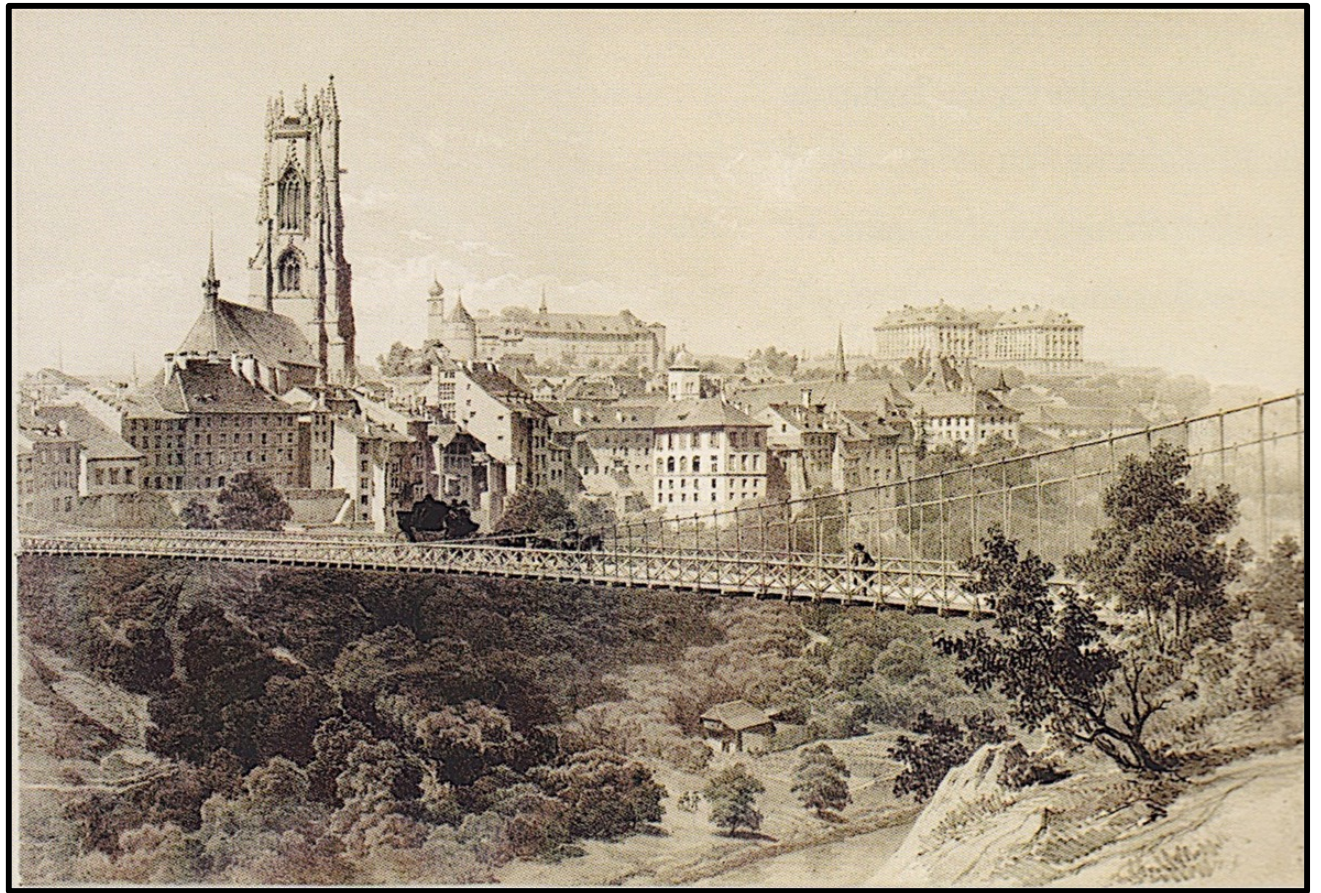
Soutenu puis rejeté par Fribourg...

Fribourg en 1840, dix ans avant la mort de Girard

Sa méthode 'protestante' est interdite par le Grand Conseil en 1823.

Au premier plan, le « pont en fil de fer » inauguré en 1834, peu avant le retour de Girard à Fribourg après son exil à Lucerne.

Au sommet de la ville, l'église, le collège et l'imposant pensionnat des jésuites, grands adversaires de Girard.

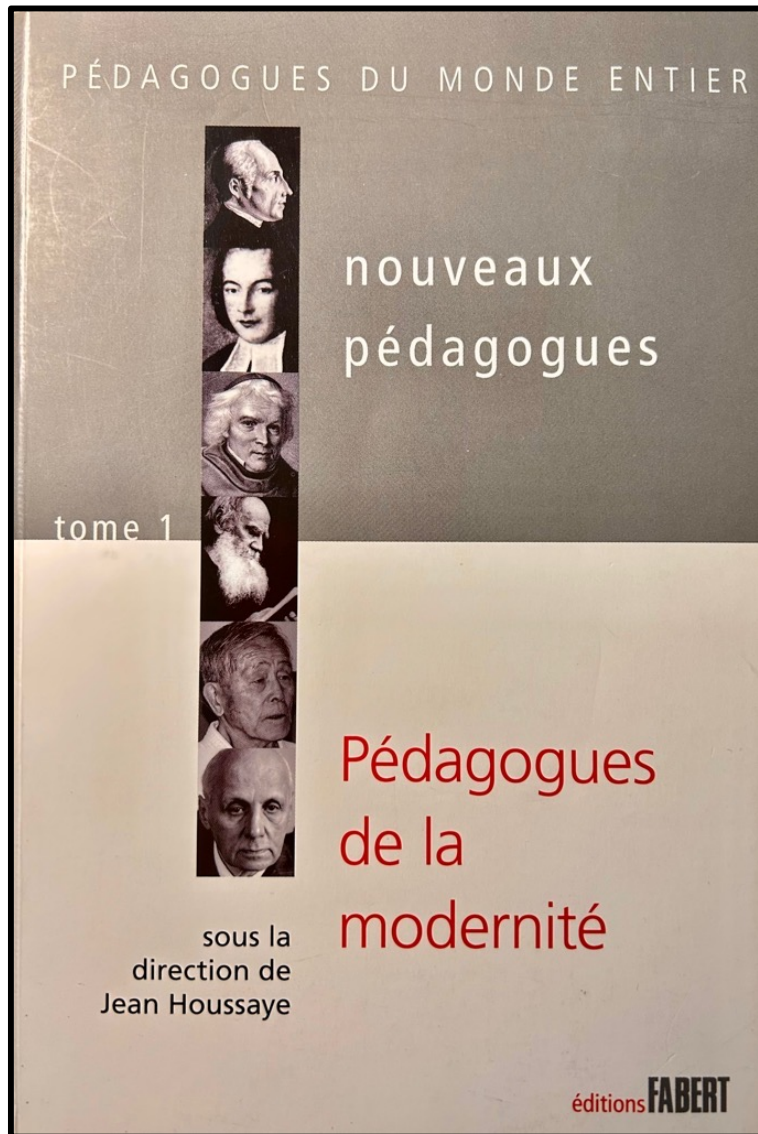


Finale^{ment} réhabilité

Décrété à la mort de Girard en 1850 par les radicaux au pouvoir, le Monument Girard marque la réhabilitation du grand pédagogue à Fribourg.

Gravée dans le marbre, la dédicace proclame l'aura universelle atteinte par le cordelier fribourgeois dont la méthode a essaimé dans maints pays d'Europe et au-delà.





**Une génération entrée
dans l'histoire
comme
«Pédagogues
de la modernité»**

Une opinion de Pestalozzi sur Girard...

« Votre Girard fait de l'or avec de la boue ! »,

Pestalozzi à un visiteur qui l'accompagnait à l'école de Fribourg, alors qu'il était venu pour en faire la critique le 6 juillet 1818.

Rayonnement international Internationale Ausstrahlung

Les relations du Père Girard avec l'étranger, principalement avec la France et l'Italie, sont liées à l'enseignement mutuel. En effet, un réseau se crée entre les partisans de ce système, de nombreux émissaires venant étudier les nouvelles méthodes pédagogiques en Europe.

Pater Girard pflegte auch Beziehungen mit Gleichgesinnten im Ausland, hauptsächlich in Frankreich und Italien. Es ging dabei um das wechselseitige Unterrichten. Tatsächlich entstand nach und nach ein Netzwerk aus Vereachtern dieses Systems. Zahlreiche Boten kamen, um die neuen Lehrmethoden in Europa zu studieren.



POUR EN SAVOIR PLUS
UNE MAISON DU PATRISTE

1. Introduction
Le rayonnement international du Père Girard est un phénomène complexe, qui s'est développé au cours de sa vie. Il a été le fruit de sa personnalité, de sa vision du monde, et de son engagement pour l'enseignement mutuel. Ce rayonnement s'est manifesté à travers ses voyages, ses écrits, et ses relations avec d'autres éducateurs et penseurs de son époque.

2. Le rayonnement en France
Le Père Girard a été l'un des principaux acteurs du mouvement de l'enseignement mutuel en France. Il a fondé de nombreuses écoles et a formé de nombreux enseignants. Son influence s'est étendue à toute la France, et il a été considéré comme l'un des pères de ce mouvement.

3. Le rayonnement en Italie
Le Père Girard a également eu une influence importante en Italie. Il a été invité à donner des conférences et à fonder des écoles. Son enseignement a été très apprécié, et il a été considéré comme l'un des pères de l'enseignement mutuel en Italie.

4. Le rayonnement en Europe
Le Père Girard a eu une influence importante dans toute l'Europe. Il a été invité à donner des conférences et à fonder des écoles. Son enseignement a été très apprécié, et il a été considéré comme l'un des pères de l'enseignement mutuel en Europe.

5. Le rayonnement en Amérique
Le Père Girard a eu une influence importante en Amérique. Il a été invité à donner des conférences et à fonder des écoles. Son enseignement a été très apprécié, et il a été considéré comme l'un des pères de l'enseignement mutuel en Amérique.

6. Le rayonnement en Russie
Le Père Girard a eu une influence importante en Russie. Il a été invité à donner des conférences et à fonder des écoles. Son enseignement a été très apprécié, et il a été considéré comme l'un des pères de l'enseignement mutuel en Russie.

7. Le rayonnement en Chine
Le Père Girard a eu une influence importante en Chine. Il a été invité à donner des conférences et à fonder des écoles. Son enseignement a été très apprécié, et il a été considéré comme l'un des pères de l'enseignement mutuel en Chine.

8. Le rayonnement en Inde
Le Père Girard a eu une influence importante en Inde. Il a été invité à donner des conférences et à fonder des écoles. Son enseignement a été très apprécié, et il a été considéré comme l'un des pères de l'enseignement mutuel en Inde.

9. Le rayonnement en Australie
Le Père Girard a eu une influence importante en Australie. Il a été invité à donner des conférences et à fonder des écoles. Son enseignement a été très apprécié, et il a été considéré comme l'un des pères de l'enseignement mutuel en Australie.

10. Le rayonnement en Afrique
Le Père Girard a eu une influence importante en Afrique. Il a été invité à donner des conférences et à fonder des écoles. Son enseignement a été très apprécié, et il a été considéré comme l'un des pères de l'enseignement mutuel en Afrique.

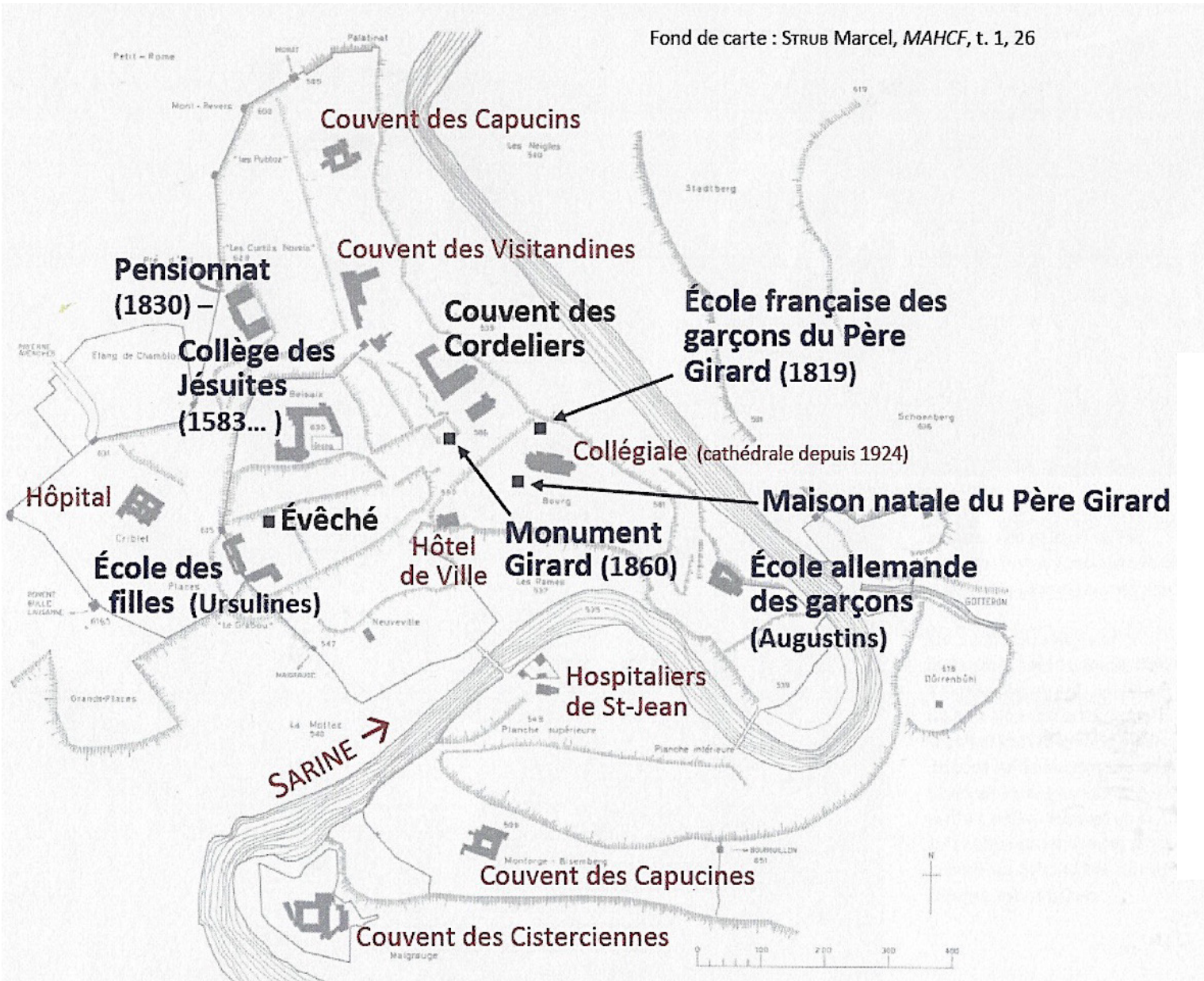
11. Le rayonnement en Asie
Le Père Girard a eu une influence importante en Asie. Il a été invité à donner des conférences et à fonder des écoles. Son enseignement a été très apprécié, et il a été considéré comme l'un des pères de l'enseignement mutuel en Asie.

12. Le rayonnement en Océanie
Le Père Girard a eu une influence importante en Océanie. Il a été invité à donner des conférences et à fonder des écoles. Son enseignement a été très apprécié, et il a été considéré comme l'un des pères de l'enseignement mutuel en Océanie.

13. Conclusion
Le rayonnement international du Père Girard est un phénomène complexe, qui s'est développé au cours de sa vie. Il a été le fruit de sa personnalité, de sa vision du monde, et de son engagement pour l'enseignement mutuel. Ce rayonnement s'est manifesté à travers ses voyages, ses écrits, et ses relations avec d'autres éducateurs et penseurs de son époque.

Le panneau
‘Rayonnement international’
pour l’exposition du Jubilé
de 2015 montrait un réseau
d’écoles girardines dans
douze pays européens,
dont la Russie,
ainsi qu’aux États-Unis

Fond de carte : STRUB Marcel, *MAHCF*, t. 1, 26



Le riche patrimoine scolaire de Fribourg au temps de Girard, conservé quasi intégralement

Et donc, dernier acte, voici quelques éléments (disparates) pour illustrer les rapports Oberlin / Pestalozzi / Girard

Pour le dire en deux mots : entre Girard et Oberlin les liens sont très lâches, un peu moins entre Pestalozzi et Oberlin (sans doute pour des raisons d'éloignement géographique, non pas pour des raisons confessionnelles), alors qu'entre Girard et Pestalozzi, relativement proches, les rapports sont beaucoup plus étroits. La différence confessionnelle ne joue aucun rôle dans l'étroitesse ou la distance relationnelle. Chacun des trois, le catholique comme les deux protestants, transcendent leur appartenance religieuse pour se retrouver autour d'une pensée pédagogique consensuelle du type européen nordique-germanique-protestante en voie d'élaboration, entre influences des Lumières tant françaises qu'allemandes.

De: **edmond stussi** edmond.stussi@wanadoo.fr 
Objet: Envoi d'un message : IMG_1844, IMG_1844_LI, IMG_1845
Date: 3 mai 2017 à 18:00
À: Bugnard Philippe pbugnard@gmail.com

Oberlin / Girard pour commencer...

Voici un document des archives de Waldersbach illustrant l'usage de la méthode girardine au Ban de La Roche en 1825, signe tenu d'un lien à distance, par l'emprunt d'une méthode, grâce à un document mis au jour par Edmond Stussi

...photos (mal faites!!) du P.V. de l'année 1825 où est mentionné l'abbé Girard... Numérisation impossible, le bouquin est trop lourd pour être porté sur l'imprimante.! Bon voyage et à une autre fois, cordialement, Edmond

Procès verbal
des Examens de Pâques 1825

262

Procès verbal des Examens de Pâques 1825

« (...) Le résultat des examens des moyennes et petites écoles surtout des dernières a été moins favorable : sur 42 garçons et 33 filles âgés de 9 ans et présentés au concours, il n'y a eu que 23 garçons et 18 filles qui aient pu être avancés en moyenne école après 2 ans d'instruction.

Il n'y a guère à espérer un meilleur succès, dans la lecture, surtout, si Messieurs les régents des 9 écoles les plus nombreuses de W. Bm. et Bf. (Waldersbach, Belmont et Bellefosse) ne se décident à appeler à leur assistance de petits moniteurs pris dans la moyenne classe pour exercer leurs camarades à l'épellation aux tableaux extraits des alphabets de Monsieur Stouber et de l'abbé Girard de Fribourg, dont chacune des 5 écoles a été pourvue d'une collection. (...) »

Le Résultat des Examens des moyennes et petites écoles surtout des dernières a été moins favorable : sur 42 Garçons et 33 Filles âgés de 9 Ans et présentés au Concours, il n'y a eu que 23 Garçons et 18 Filles qui aient pu être avancés en moyenne école après 2 Ans d'Instruction. Il n'y a guère à espérer un meilleur Succès, dans la lecture, surtout, si Messieurs les Régents des 9 écoles les plus nombreuses de W. Bm. et Bf. ne se décident à appeler à leur Assistance de petits Moniteurs pris dans la moyenne Classe pour exercer leurs Camarades à l'épellation aux Tableaux extraits des Alphabets de Son Monsieur Stouber et de l'abbé Girard de Fribourg, dont chacune des 5 écoles a été pourvue d'une Collection.

Au Jour de l'Ascension la Distribution des Prix par le vénérable Pasteur Mr Oberlin, âgé de près de 85 Ans, a été d'autant plus solennelle, qu'elle a été sanctifiée par une Prière pour le Salut de la jeunesse récompensée, que ce respectable Pasteur ne cesse de porter sur son Cœur. Papier Midy la Fête de Bellefosse dirigée par Monsieur Frédéric Legrand de Bellefosse.

On peut imaginer, à partir du tableau de Anker “L’examen” comment se déroulait selon les méthodes protestantes privilégiées par nos trois pédagogues modernes le moment clé de l’année scolaire, précédant Pâques (fin juin pour Girard).

À l’issue de l’examen public annuel, ici dans un village du canton de Berne jouxtant la partie protestante de Fribourg, les élèves faisant preuve d’une bonne compréhension en lecture sont admis à la Cène le Jour de Pâques par une entrée solennelle, en fonction du rang obtenu à l’examen. Les élèves issus de familles aisées entrent en tête. On voit l’élève interrogé indiquer à l’inspecteur la phrase qui vient d’être dite, prouvant qu’il comprend ce qu’il lit. L’examen se déroule en présence du pasteur et de la commission scolaire (à gauche), des parents (au fond) ... et de l’instituteur (fêrule) probablement inquiet pour les résultats de ses élèves...



ANKER ALBERT, *L'Examen*
(huile sur toile, 1862) Kunstmuseum Bern

Et donc, en ce qui concerne Girard, sa méthode fut a été interdite à Fribourg en 1823 au prétexte qu’elle était “protestante”, c’est-à-dire analogue à celles de Pestalozzi ou Oberlin, centrée sur l’élève pour qui compte d’avantage la progression individuelle que le classement dans une hiérarchie normative promus / redoublants.

**Une image de la
méthode ‘protestante’
commune à Oberlin,
Pestalozzi
et Girard**

CASPARD, P. (2002). Examen de soi-même, examen public, examen d’État. De l’admission à la Sainte-Cène aux certificats de fin d’études, XVI^e-XIX^e siècles. *Histoire de l’éducation* 94 (n° spécial : L’examen. Evaluer, sélectionner, certifier. XVI^e-XX^e siècles), 57.



Un parallèle commun illustrant le passage à la modernité pédagogique Oberlin - Pestalozzi – Girard

À l'exposition de Fribourg,
après Yverdon et avant Waldersbach...

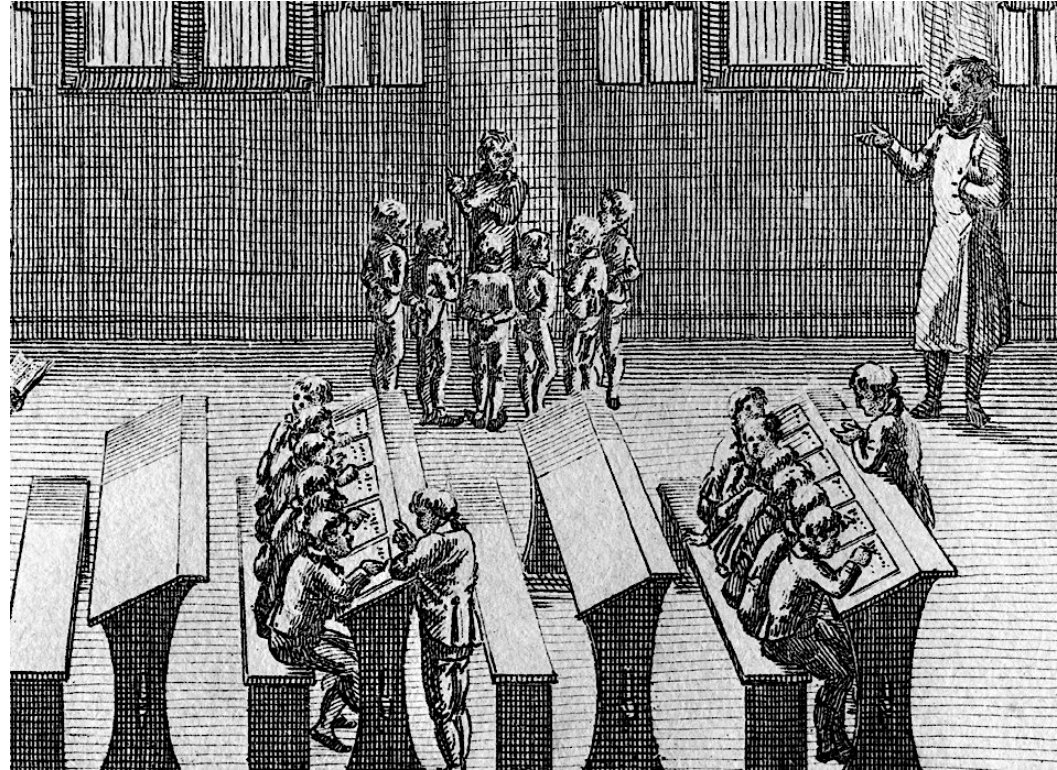
La méthode girardine prise à témoin de la
révolution pédagogique moderne



L'élève est corrigé pour ses fautes par un maître ici, il corrige sa copie avec l'aide d'un pair plus avancé là.
 L'élève est promu après un bilan annuel entre bons et mauvais points ici, il progresse à son rythme là.



Julius GEERTZ, *Le Souffleur* (1872). Collection particulière, in: SCHIFFLER H.; WINKELER R., *Tausend Jahre Schule. Eine Kulturgeschichte des Lernens in Bildern*. Stuttgart – Zürich, Belser Verlag, 1994 (1985), S. 122.

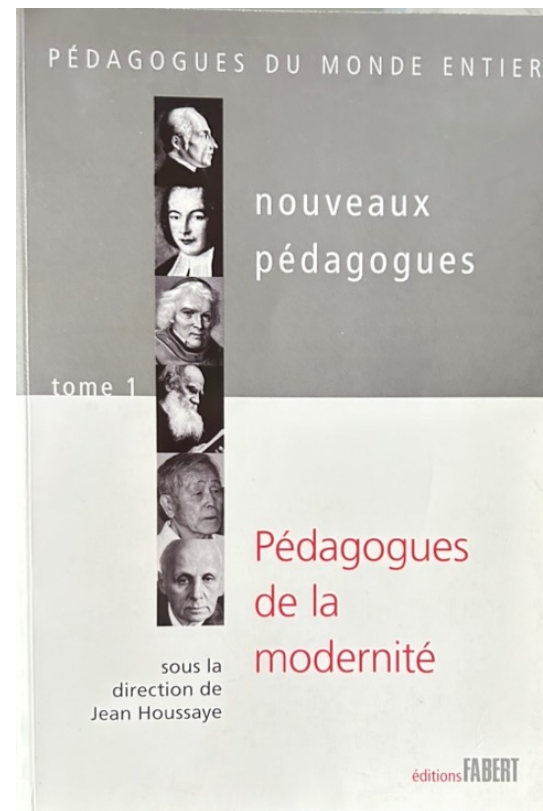
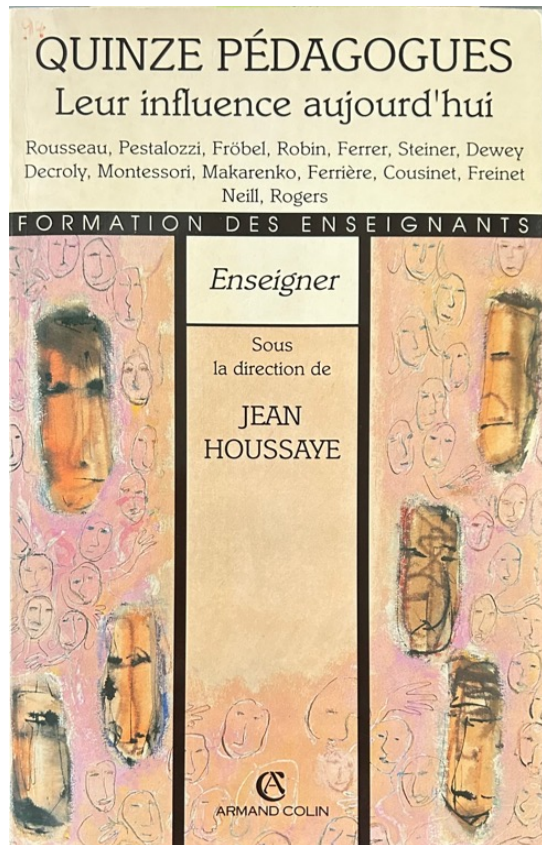


Une salle de classe de l'école du Père Grégoire Girard (gravure de 1820). *Zürcherische Hilfsgesellschaft* (Nr. XX. Neujahr 1820), S. 2 (Kupfer), S. 20 (Erklärung). Fribourg, BCU, ms 481.41.16.

**Un parallèle illustrant le passage
à la modernité pédagogique
Oberlin - Pestalozzi - Girard**

Deux images de l'exposition permettent de se rendre compte de ce qu'on appelle la modernité en pédagogie, avec l'exemple de la méthode "graduée-mutuelle" de Girard (centrée sur l'élève dirait-on aujourd'hui), mise en perspective avec l'exemple d'une méthode transmissive dite "médiévale" (centrée sur le magistère)...

Girard pourrait-il être considéré comme le prototype du pédagogue moderne... contemporain ? D'après les dernières anthologies ?



Dans la grande anthologie des *Pédagogues du monde entier. Nouveaux pédagogues* (HOUSSAYE Jean, dir., 2007), Pestalozzi n'est pas présenté, contrairement à Oberlin et Girard, alors que dans *Quinze pédagogues. Leur influence aujourd'hui* (HOUSSAYE Jean, dir., 1994), Pestalozzi est le seul des trois à figurer.

En fait, les deux collections se complètent...

Je posais la question au CIEP de Sèvre en 2018 lors du Colloque du centenaire des Compagnons de l'université nouvelle, groupe formé à l'issue de la Grande Guerre et à qui l'on attribue l'idée du collège unique, d'une école avec un secondaire ouvert et non plus sélectif.

Certainement, si l'on considère la première génération de pédagogues dits "de la modernité" (HOUSSAYE dir., 2007), aux rangs desquels on trouve Oberlin (CHALMEL) et Girard (HAMELINE), aux côtés de Tolstoï ou Korczak en particulier, mais sans Pestalozzi, traité dans une collection précédente, n'aurait-on pas pu réaliser l'idéal des Compagnons plus tôt ?

Très certainement même si l'on examine un cas, un seul, particulièrement révélateur des idées d'ouverture éducative un siècle avant les Compagnons. Celui du "Projet d'éducation publique pour la République helvétique" élaboré par Girard en 1798 et prévoyant «trois écoles» successives ouvertes rompant avec la structure des deux ordres ségrégués historiques, préfigurant les systèmes européens du second XX^e siècle, analogue à celui que les Compagnons échaufferont un siècle plus tard. Et en cela Girard est d'abord, pleinement, "pédagogue de la modernité".

*Le "Projet d'éducation publique" déposé par Girard en 1798 dessine une école suivant tout à la fois les principes émis par Diderot + La Chalotais + Rousseau + Condorcet + Bell + Oury + Vygotski + Bloom... au moins ! Girard a préfiguré maintes grandes idées éducatives émises du XVIII^e au XX^e siècle. Il a même commencé à les réaliser en construisant une école dont l'architecture en favorisait l'application, il les a théorisées dans de nombreux écrits, édité les moyens d'enseignement appropriés (moyens reconnus et repris en France notamment, sous la Monarchie de Juillet et le Second Empire), non sans les avoir testées et enseignées lui-même. On pourrait donc avancer, au risque d'extrapoler, que **Girard c'est au moins :***

***Diderot** pour «les choses avant les mots» (l'idée d'une inversion de la priorité des matières depuis le Trivium-Quadrivium médiéval), **La Chalotais** pour l'instruction publique (l'idée que l'état doit suppléer aux ordres religieux pour l'enseignement), **Rousseau** pour les apprentissages (l'idée que l'enfant doit être partenaire de son propre enseignement, émise dans un cadre familial, réalisée par Pestalozzi, notamment, dans un cadre scolaire), **Condorcet** pour la démocratisation de la sélection (l'idée d'un curriculum ouvert socialement, en trois degrés successifs), **Bell** pour le mutualisme (l'idée, améliorée par Girard, d'une école coopérative en recourant à des pairs plus avancés comme moniteurs formés), **Oury** pour la pédagogie institutionnelle (l'idée que des jurys d'élèves gèrent la discipline en fonction d'un règlement agréé, en éradiquant tout châtiment corporel), **Vygotski** pour la progression en fonction des capacités de l'élève, non en fonction d'un programme uniforme (l'idée de différenciation pédagogique par création de classes à degrés nombreux que l'on gravit en fonction de son propre avancement, non pas en fonction d'étapes fixées pour tous par un calendrier uniforme), **Bloom** pour un accès à la connaissance par un travail sur l'erreur (l'idée que tout élève peut parvenir à une maîtrise si on lui en fournit les moyens)...*

Et en cela, ensuite, Girard est, plus pleinement encore, "pédagogue de la modernité" !

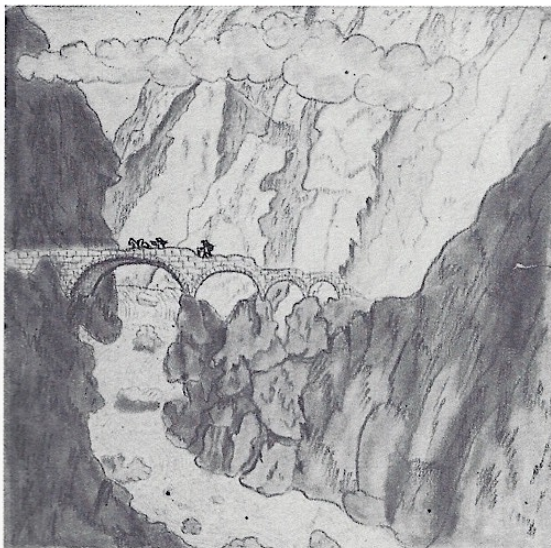
**Girard pourrait-il être considéré comme le
prototype du pédagogue moderne...
contemporain ?**

Voir : BUGNARD Pierre-Philippe, Des deux ordres (pédagogiques ségrégués) aux trois degrés (d'enseignement successifs ouverts) : les Compagnons au cœur d'un processus séculaire, in : *Les Compagnons de l'Université nouvelle. Histoire, mémoire et postérité* (GARNIER Bruno ; SAFRA Martine, dir.), Presses Universitaires de Rennes 2023, pp. 65-83.

Parmi les nombreuses merveilles du monde qu'Oberlin a lui-même représenté (les pyramides d'Egypte, le Vésuve, les glaciers des hautes Alpes...), il y en a une qui intéresse particulièrement les ressortissants de la patrie de Girard : le **Pont du Diable** le plus fameux : celui du Gothard !

I10
Le Pont du Diable

1778
Sanguine et encre sur papier fort
H: 21,5 cm; L: 17,5 cm
Don Andreae-Witz
Inv. n° 66.990.0.414



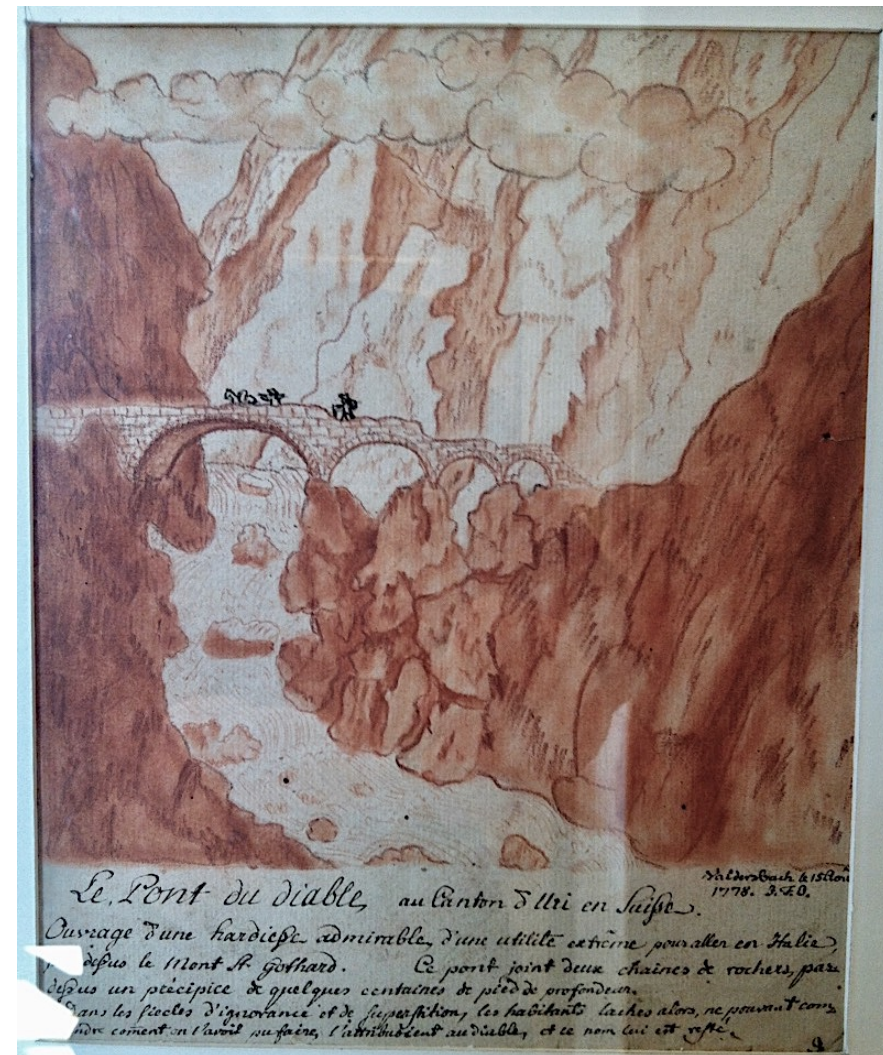
Le Pont du Diable, au Canton d'Uri en Suisse.
Ouvrage d'une hardiesse admirable, d'une utilité extrême pour aller en Italie par dessus le Mont St. Gothard. Ce pont joint deux chaînes de rochers par dessus un précipice de quelques centaines de pieds de profondeur. Dans les siècles d'ignorance et de superstition, les habitants lâches alors, ne pouvant concevoir comment on l'aurait pu faire, l'attribuèrent au diable, et ce nom lui est resté.

Sous son dessin à la sanguine, Oberlin a laissé un commentaire révélateur d'un esprit rationnel :

« *Ouvrage d'une hardiesse admirable, d'une utilité extrême pour aller en Italie par-dessus le Mont Saint Gothard. Dans les siècles d'ignorance et de superstition, les habitants lâches d'alors ne pouvant comprendre comment on l'avait pu faire, l'attribuèrent au diable et ce nom lui est resté.* »

Ce pont constituait sans doute un modèle pour remplacer le « méchant arbre » qui suffisait alors à franchir la Bruche !

Mais ce n'était pas un ancien pont romain, comme on peut le lire dans Oberlin, *le divin ordre du monde* (1991, p. 223 d'où le commentaire est tiré), le passage n'ayant été équipé d'un arc en pierre et d'une passerelle suspendue qu'au XIII^e siècle.



Le Pont du Diable, au Canton d'Uri en Suisse.
Ouvrage d'une hardiesse admirable, d'une utilité extrême pour aller en Italie par dessus le Mont St. Gothard. Ce pont joint deux chaînes de rochers par dessus un précipice de quelques centaines de pieds de profondeur. Dans les siècles d'ignorance et de superstition, les habitants lâches alors, ne pouvant concevoir comment on l'aurait pu faire, l'attribuèrent au diable, et ce nom lui est resté.

**Archives du Musée Oberlin
(Waldersbach, Alsace)**



Carl Eduard
Ferdinand BLECHEN,
Bau der Teufelsbrücke

(vers 1830-1832,
München Neue Pinakothek)

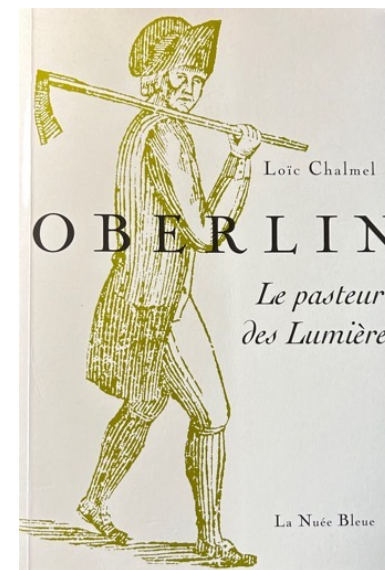
Pestalozzi / Oberlin : pas de rencontre directe, une influence à distance

L'industriel bâlois protestant Jean-Luc Legrand vient s'établir à Fouday avec douze familles d'ouvriers en 1812 et fonde une importante industrie de rubans à vocation domestique. Président du directoire de la République helvétique, passionné de pédagogie, il s'était lié d'amitié avec Pestalozzi qu'il avait envoyé à Stans en Suisse centrale pour s'occuper des orphelins victimes de l'invasion française de 1798.

Le fils d'Oberlin, Henri-Gottfried, entre en contact avec l'industriel qui montre son grand intérêt pour le système éducatif du Ban de la Roche, voyant dans l'activité manufacturière à caractère familial qu'il développait de son côté un moyen de s'associer au projet d'Oberlin : procurer aux paroissiens de vallée un travail régulier durant l'hiver tout en les instruisant.

Legrand accepte à la demande d'Oberlin de prendre la direction des écoles de la paroisse, trouvant ici l'occasion de réaliser ce qu'il n'avait pu faire avec Pestalozzi. Ce dernier envoie alors à Waldersbach une sorte de conseiller pédagogique de luxe, le philanthrope parisien Marc-Antoine Jullien, parfait connaisseur du système de l'Institut d'Yverdon.

Ainsi, sans se rencontrer, les pédagogues d'Yverdon et de Waldersbach se sont manifestés une estime réciproque, le premier en prodiguant par délégation une aide directe, le second en reconnaissant la validité de la pédagogie d'un émule plus jeune, tenu pour véritable maître.



D'après : CHALMEL Loïc, *Oberlin (...)*, 2004, pp. 180-185.

Pestalozzi / Girard : des différends fondamentaux et des rapports respectueux...

... à travers un aspect de la conception girardine de l'éducation que l'on retrouve, certes contrasté, chez Oberlin et Pestalozzi : le traitement de l'erreur et le rôle de la mère

« En attendant que nous ayons fourni les éclaircissements détaillés que nous venons de promettre, nous prions le lecteur de vouloir bien se rappeler que **la mère développe les facultés de son enfant tout en l'instruisant, et quelle l'instruit tout en lui développant l'esprit. Ainsi l'art suivra les inspirations de la nature, et tâchera de perfectionner et de compléter ce que la mère a bien commencé. Pourrait-il mieux faire ? (...)** »

De l'enseignement régulier de la langue maternelle dans les écoles et les familles / par le P. Grégoire Girard, ancien préfet de l'École française de Fribourg, en Suisse, professeur de philosophie au couvent des R. P. Cordeliers de la même ville. Ouvrage couronné par l'Académie française. Paris : Dezobry, E. Magdeleine et C^{ie}, Lib.-Éditeurs, 1844 (2^e éd.), Chapitre 1^{er}, 99-104, 117-124

Nous avons ici les extraits d'une des œuvres pédagogiques majeures de Girard, irremplaçables pour comprendre l'image que le cordelier fribourgeois se fait de l'enfant et de la conception qu'il a de son développement intellectuel. **Sans doute le cordelier fribourgeois aura-t-il bénéficié des prémisses de la pédagogie expérimentale qu'il a pu approcher lors des ses séjours allemands, à partir notamment de l'œuvre d'Herbart, par exemple lorsqu'il avance l'idée qu'il n'est possible à l'enfant de « parvenir à la vérité qu'à travers de nombreuses erreurs. »**

Des propos développés ici par Girard que ne renierait sans doute pas un développementaliste du XX^e siècle, tel un Jean Piaget par exemple. (...)

Lorsqu'il évoque « *les pensées que nous avons déjà conçues précédemment* », il reconnaît parallèlement le rôle de la culture familiale et sociale, par les parents et la fratrie, ainsi que par l'ensemble de l'entourage. Mais **c'est bien dans la « La mère (qui) suppose dans son enfant encore muet toutes les facultés intellectuelles qu'elle se sent en elle-même » que Girard place l'ascendant majeur dans la psychogenèse enfantine. Dans une mère première éducatrice, sans que celle-ci n'ait à devenir institutrice de ses propres enfants parvenus à l'âge de la scolarité, dans un différend fondamental qui oppose sur ce point Girard à Pestalozzi.**



D'après l'anthologie des textes essentiels Girard, p. 28-29.

La mère éducatrice : Girard contre Pestalozzi

Dans le point I du *Rapport de la classe de morale et d'éducation fait à la Société économique*, Girard expose la nécessité d'une instruction populaire. Dans les points II et III du même *Rapport*, Girard oppose sa conception de la mère éducatrice à celle de la mère institutrice de Pestalozzi. Il assume sa posture de pédagogue engagé, n'hésitant pas à afficher un désaccord total, sur ce point, avec Pestalozzi, son illustre contemporain d'Yverdon.

Par ailleurs, **Girard revient sur une idée lancée par « le vieux Pestalozzi » dans son roman éducatif à succès *Léonard et Gertrude* ainsi que dans son ouvrage pédagogique majeur *Comment Gertrude instruit ses enfants* :**

« (...) Remplacer les écoles publiques par l'instruction maternelle, et ramener ainsi l'état de nature au sein de la civilisation (...). »

Girard se montre plus direct que dans son rapport de 1810, il ne porte pas simplement un jugement, à l'issue d'une analyse, il **condamne, sans ambiguïté** :

« Une bonne école demande un bon maître, et n'en déplaît à notre Pestalozzi, ces machines à instruction (l'instruction maternelle) sont bien l'idée la moins heureuse que jamais cerveau humain ait pu imaginer. Un instituteur éclairé, adroit et ami de l'enfance, est lui-même la meilleure méthode (...) »

Si le cordelier fribourgeois prône l'idée de la mère éducatrice, il récuse ici avec force toute légitimité à une mère institutrice. Le caractère plus privé d'un rapport destiné à une autorité locale que par ailleurs il contrôle, enhardit sans doute le cordelier fribourgeois qui ne ménage guère le maître d'Yverdon : **Pestalozzi serait victime de son entourage, incapable de se rendre compte de la valeur de ses propres idées, des idées appliquées dans une méthode admirée par un public qui ne l'a jamais examinée, vantée par les feuilles publiques du pays en «annonces les plus pompeuses» ... Alors que ce que préconise l'auteur de *Comment Gertrude instruit ses enfants* est de pousser les mères à exercer**

« un métier purement mécanique, ainsi que le répète Pestalozzi, chacune étant destinée à produire dans son enfant les connaissances qui découlent de l'organisation de (sa) méthode, sans en avoir elle-même la moindre idée. »

C'est que **Girard voue à la mère éducatrice une vénération héritée de son enfance bercée par les attentions si douces de sa propre mère. Il semble littéralement hors de lui** : on a d'abord l'impression que c'est à la mère qu'échoit le soin de l'instruction, explique-t-il, par respect pour la maternité, l'instinct et le génie maternels, comme institutrice née de la famille. Or **en fin de compte, si l'on suit Pestalozzi insiste Girard, cette mère ne serait plus «qu'une machine à instruction» :**

« C'était prostituer en même temps la mère et ses leçons. »

Rapport de la classe de morale et d'éducation fait à la Société économique, le 5 février 1815 sur la nécessité d'améliorer les écoles populaires du canton, Projets d'éducation publique par le Père Grégoire Girard, Cordelier, édités et commentés par PFULG Gérard, Fribourg : Société Fribourgeoise d'Éducation, 1950, 46-48, 50.

(Tiré de : *Un pédagogue à l'origine de l'école actuelle, Girard. Textes essentiels*, Alphil PUS, 2016, BUGNARD P.-Ph. Coord., pp. 118-119).

La mère éducatrice : Girard contre Pestalozzi

« Monsieur le Président et Messieurs,

II

Cependant, Messieurs, n'est-il pas d'autres moyens d'instruire le peuple que de ramasser avec peine, et à grands frais, toute la jeunesse du canton dans des écoles que l'enfant n'aime guère et que ses parents, quelquefois, aiment encore moins que lui. **La mère, semble-t-il, pourrait achever l'éducation qu'elle a commencée : elle a fait le plus difficile, elle fera bien le reste,** avec quelques secours qu'on pourra lui donner, et personne mieux qu'elle ne saura s'insinuer dans l'esprit de l'élève qu'elle a mis au monde et qu'elle a nourri de son lait.

Il est réservé, Messieurs, à notre compatriote, **le vieux Pestalozzi, de vouloir remplacer les écoles publiques par l'instruction maternelle, et de ramener ainsi l'état de nature au sein de la civilisation.** Il annonça son projet dans 'Léonard et Gertrude', roman populaire qui devait introduire et recommander sa pensée. Il pensa faciliter et régulariser son école domestique dans une autre production, intitulée : 'Comment Gertrude instruit ses enfants' (Zurich 1801). On trouva l'ouvrage décousu, obscur et peu propre à guider les Institutrices du genre humain ; la chose, en outre, ne paraissait pas praticable parmi ce peuple que l'on avait en vue. (...) »

Rapport de la classe de morale et d'éducation fait à la Société économique, le 5 février 1815 sur la nécessité d'améliorer les écoles populaires du canton, Projets d'éducation publique par le Père Grégoire Girard, Cordelier, édités et commentés par PFULG Gérard, Fribourg : Société Fribourgeoise d'Éducation, 1950, 46-48, 50.

Tiré de : *Un pédagogue à l'origine de l'école actuelle, Girard. Textes essentiels*, Alphil Presses Universitaires Suisses, 2016, BUGNARD P.-Ph. coord., p. 115.



Girard juge de Pestalozzi

La Diète helvétique envoie le cordelier fribourgeois avec deux commissaires – le député bâlois Abel Mérian et le professeur de mathématiques bernois Frédéric Trechsel – enquêter sur l'Institut d'Yverdon dont Pestalozzi ambitionne de faire un modèle pour l'école suisse tout entière. La conclusion d'une page que Girard rédige pour la commission, au terme des 200 pages d'une enquête minutieuse (si l'on prend l'édition imprimée originale), est sans appel :

« Les études d'Yverdon ne se lient que très imparfaitement à l'instruction publique. (...) Plaignons les destinées d'un homme qui, contrarié sans cesse par les événements, n'a jamais pu faire précisément ce qu'il voulait. » (Rapport..., 1810, 197, 198).

Avec des élèves issus quasi exclusivement de bonnes familles, choyés en internat, enseignés et éduqués de six à seize ans, durant dix heures de leçons par jour six jours par semaine, pour une formation commune décrite comme manquant de structure, gérée par des acolytes plus soucieux de leur aura que de l'intérêt de l'Institut, en fonction d'une méthode dont les principes pédagogiques affichés sont présentés en décalage avec la pratique réelle... la pédagogie de l'Institut d'Yverdon, sa méthode et son organisation, ne seraient selon Girard tout simplement pas transposables à l'ensemble d'une éducation publique et populaire nationale.

Voir aussi : BUGNARD P.-Ph., Le Rapport Girard, un réquisitoire paradoxal. Présentation du Rapport Girard, *Écrits sur la Méthode*. Volume IV – *La Méthode à l'épreuve de l'évaluation officielle*. Lausanne LEP 2012, pp. 201-216.



D'après l'anthologie des textes essentiels Girard, p. 28-29.

Visite à l'École des garçons : Pestalozzi admire Girard !

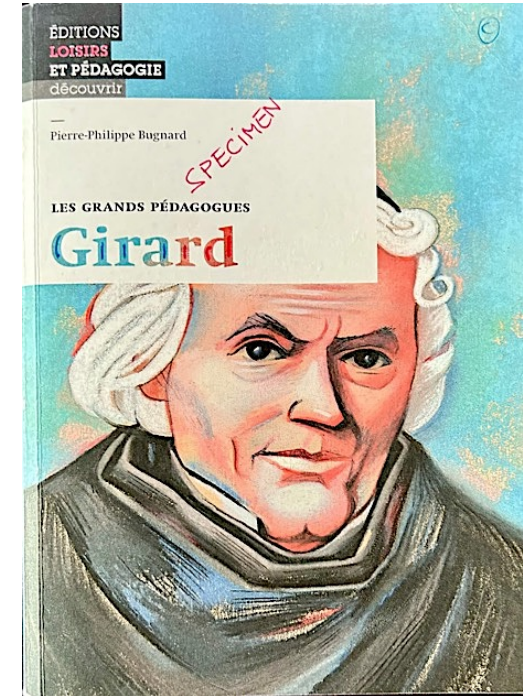
Ainsi, Girard, pour rédiger son *Rapport*, a l'occasion de rendre visite à Pestalozzi et d'ausculter son institution. Pestalozzi est alors considéré comme le plus éminent des pédagogues de l'Europe du tournant du XIX^e siècle, alors que Girard est en passe d'atteindre une renommée quasi équivalente. Selon Daguet qui reprend un propos d'Enrico Meyer dans l'*Educatore* de Florence : « **Les deux génies marchent dans l'attitude d'émules et de rivaux** ».

Le patriarche Pestalozzi à qui on a signalé les succès de Girard **se déplace à son tour et se rend à Fribourg le 6 juillet 1818, huit ans après la publication du *Rapport* Girard**. Il vient assister en personne à la « mise en pratique de cette progression tant recommandée dans vos livres » lui aurait-il avoué.¹ Girard aurait donc réalisé ce que le vieux maître d'Yverdon recommandait, la progression individuelle, mais aussi ce qu'il boudait, l'enseignement mutuel. Celui-ci passe aussitôt à l'enthousiasme : « Votre Girard fait de l'or avec de la boue », selon un mot laissé au chanoine Fontaine.

Selon l'historien vaudois Georges Panchaud (1967) en effet, se considérant comme un novateur à part entière, Pestalozzi aurait été moins enclin à reconnaître l'idée d'un autre. Girard, lui, cherchait plutôt à harmoniser les courants historiques avec ses propres conceptions. En particulier celui issu de la pédagogie de l'exercice des petites écoles de Jean-Baptiste de Lasalle, où le maître conserve une fonction majeure dans l'organisation des progressions, et celui du mode mutuel des établissements anglais, établi à partir d'expériences conduites à Madras, aux Indes, par l'Écossais Andrew Bell. Là, face aux gros effectifs, l'idée de faire appel à des moniteurs devenant de véritables instructeurs s'impose tout naturellement. Le père de l'enseignement mutuel en Europe est d'ailleurs venu lui-aussi rendre hommage à celui qu'il appellera « *The liberal father* », considérant Girard comme le seul en Suisse à avoir introduit « le véritable esprit du *Système de Madras* ».

La visite de Pestalozzi à Girard selon Girard

« Un jour, le père Pestalozzi entra dans une classe où toutes les sections sont enseignées en même temps ; non pas par le maître lui-même (comment le pourrait-il ?) mais par les élèves qui montrent ce qu'ils ont appris eux-mêmes d'autrui ; le maître lui dit "Père, vous voyez ici la gradation que vous avez recommandée si fort, non seulement écrite dans le livre, mais représentée dans la vie". "Silence, fut la réponse, je le vois bien... ce fut ma première pensée, à cette vue qui m'a surpris. Laissez-moi voir encore !" »²



BUGNARD P.-Ph., *Girard*, LEP Lausanne 2017, pp. 87 ss

Et d'après l'anthologie des textes essentiels Girard : BUGNARD P.-Ph. coord., pp. 210-211.

^{1.} *Neue Verhandlungen der Schweizerischen gemeinnützigen Gesellschaft* 1826. Zurich, cité par DAGUET Alexandre. *Le Père Girard et son temps*. Paris: Fischbacher 1896, t. 1, 359.

^{2.} GIRARD Grégoire, Vue d'ensemble des différents modes d'enseignement des gymnases et des écoles municipales (...), in : *Méthodes et procédés d'éducation* (PFULG Gérard éd., Fribourg : 1953, pp. 40-55.

- . **Girard / Pestalozzi : deux monstres sacrés de leur vivant - statufiés pour la postérité !**
- . **Oberlin : un humble pédagogue ouvrier-artisan local à l'audience universelle**
(et les statufiés auraient peut-être été inspirés de s'inspirer de son œuvre et de son action !



Finalement...

- . **À Fribourg, Girard réalise une pédagogie qu'on lui interdira...**
- . **À Yverdon, Pestalozzi n'a pu réaliser celle qu'on lui aurait autorisée...**
- . **À Waldersbach, Oberlin réussit une pédagogie étayée par celles de ceux qui auraient eu tout avantage à s'en inspirer...**